



# پیشکش و عورت

ایکے حمید



PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY  
[www.pdfbooksfree.pk](http://www.pdfbooksfree.pk)

PDFBOOKSFREE.PK

سرکاری، پبلک لائبریری  
خیال انور

دیارِ دوستو

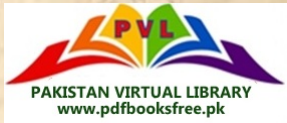
آپ نے نگرِ خاکن کا بدلہ آپرہ لیا۔ کیسے رہے  
آپ کے ذرا اسی رہے۔

• ایک آنکھوں کی موت کو بھی آپ میری دھیر  
کہا نہیں کہ طوطے کی دھیر یا میں نے۔ آپ  
یہ کہہ کر پڑے ہیں آپ نے جو آپ اس کے بعد کہانی  
پڑھیں گے اس کا خاتمہ تیاروں "شروں کی شہزادی"  
پے کھلا رہے۔ یہ کہہ کر بھی ایک منفرد دھیر  
کہہ کر رہے۔ بس ذرا اسی رہے۔

آپ

آپ

قیمت پھر روپے



پاکستان ویرچوئل لائبریری

پارائلل

تعداد: دو جلد

نیا مکتبہ اقبال - ۳/۱، شارعِ ہدایت، کراچی

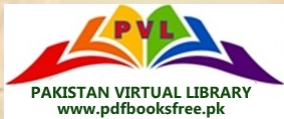
© ۲۰۰۵: المکتبہ پرائیویٹ، لاہور

## موت کا جزیرہ

بھیانک پرندہ اس تیزی سے ناگ کے سر پر آ پہنچا تھا کہ ناگ کو سنبھلنے کی فرصت ہی نہ ملی تھی۔ بھیانک پرندہ اپنی گول گول ٹینس کے گیند جتنی کالی کالی آنکھوں سے ناگ کو دیکھ رہا تھا۔ اس کا لمبا سر اور کبھی ہوتی تو کیلی پونچھ ناگ کے سر کے اوپر گھوم رہی تھی پھر اس نے ناگ کو دبوچنے کے لیے اپنی گردن جھکائی۔

ناگ بڑی چھرتی سے اپنی جگہ سے ہٹ گیا۔ پرندے کی پھونکنے والی بھاری گرز کی طرح درخت سے ٹکرائی۔ زوردار تھکان ہوا اور بھاری درخت زمین پر آ رہا تھا۔ بھیانک پرندے کے حلق سے لرزا دینے والی وحشت ناک چیخ نکلی۔ وہ اپنا دار نکالی جانا دیکھ کر پھر گیا تھا۔

اس نے زور سے اپنے پر پھڑپھڑائے اور ناگ پر دوبارہ حملہ آور ہوا۔ ناگ نے گہرا سانس لے کر عقاب کا روپ بدلا اور اڑا دی مار کر ہوا میں اڑ گیا۔ بھیانک



## فہرست

- موت کا جزیرہ
- آدم خور ریشوں کی تباہی
- رات منہ والا اژدہا
- ایک آنکھ والی عورت
- ناگ، قید خانے میں
- ٹوٹی چمکا ڈھ
- ابلیس جادوگر کی موت
- فہرست جادوگر

محنت ہو گی چنانچہ اس نے پرندے کے پتلے حصے یعنی پیٹ پر جہاں پھیپھڑے اور آنتیں وغیرہ ہوتی ہیں حملہ کرنے کا فیصلہ کیا۔ نیچے آکر اوپر کو اٹھتے ہوئے ناگ نے دل بلا دینے والی چیخ ماری اور اپنی لمبی پونچھ پرندے کے پیٹ میں گھسیڑ دی۔

بھیانک پرندے نے انتہائی تکلیف کے عالم میں اپنے پٹے لہرائے مگر ناگ حملہ کر کے دوسری طرف نکل چکا تھا۔ پرندے کے پیٹ کی آنتیں باہر نکل آئی تھیں اور خون دارے کی شکل میں نیچے گر رہا تھا۔ بھیانک پرندہ لڑنے میں نہیں مارتا بڑی تیزی سے اترنے لگا۔

جذیرے کے ایک کلمے میدان میں اترتے ہی پرندہ اپنی ستروں جیسی ٹانگوں پر گول دائرے کی شکل میں چکر کھانے لگا۔ تکلیف اور غصے سے وہ دیوانہ ہو رہا تھا۔ ناگ اس کے اوپر اڑ رہا تھا پھر اس نے ہولناک چیخ مارتے ہوئے غوطہ کھایا اور بڑے بڑے پنچے پھیلا کر بھیانک پرندے پر حملہ کر دیا۔ پرندے نے اپنی بڑی پونچھ کھولی مگر ناگ نے اس کی آنکھوں پر حملہ کیا تھا۔ اس کی ٹینس کے گیند جتنی کالی آنکھوں کو پنچوں سے نوچتا ہوا ناگ اوپر اٹھ گیا۔

پرندے کے حلق سے پگھلاؤتی ہوتی ایک آواز بلند ہوئی۔

پرندے کی گردش کرتی کالی آنکھیں لمحہ بھر کے لیے ٹک گئیں جیسے وہ حیران رہ گیا ہو کہ ایک انسان پلک جھپکنے میں عقاب کیسے بن گیا ہے مگر دوسرے ہی لمحے جنگل بھانک پرندے کی دھاڑ سے گونج اٹھا۔ وہ دوڑتا ہوا اپنے پتر پھر پھرانے لگا۔

دوڑتے دوڑتے بھیانک پرندے نے زور سے پتر پھیرنے اور ہوا میں اٹھ گیا وہ جیت ناگ آوازیں نکالتا ہوا عقاب کی طرف جھپٹا۔ ناگ یعنی عقاب بڑا سٹ پٹایا کہ اب کیا کرے یہ خون پرندہ تو جان کو آگیا تھا۔ ناگ اوپر بادلوں کی طرف اٹھنے لگا۔ بھیانک پرندے کے پروں کے پھر پھرانے کی خوف ناگ آواز سنائی دے رہی تھی وہ چیخیں مارتا عقاب کا پیچھا کر رہا تھا اور اس کے نزدیک آتا جا رہا تھا۔

اب ناگ کو غصہ آ گیا۔ اس نے بھیانک پرندے کی شکل ذہن میں لا کر گہرا سانس لیا اور اسی جیسا بھیانک پرندہ بن گیا۔ بھیانک پرندہ ایک بار پھر پھکا گیا کہ اس جیسا خون پرندہ کدھر سے آ گیا۔ ادھر ناگ نے لمبا غوطہ کھایا اور بھیانک پرندے سے نیچے آ گیا۔

ناگ کو پتہ تھا کہ اس پرندے کی بیرونی کھال بے حد

کسی جانور یا پرندے کی آواز نہیں آ رہی تھی۔ ایسا لگتا تھا کہ جزیرے کی ہر شے کو موت نے نکل لیا ہے۔ بڑے بڑے قد آور درخت خاموش کھڑے تھے۔ یہ درخت بھی بڑے عجیب اور بد صورت قسم کے تھے۔ ان کے پتے گول گول اور شاخیں زمین پر اس طرح جھکی ہوئی تھیں جیسے جھاڑیوں کو اکھاڑ کر اوپر اٹھا لے جانا چاہتی ہوں۔

ناگ انسانی قدموں کے نشانات پر چلتا ہوا گھنے جنگل میں داخل ہو گیا۔ درختوں کے تنوں نے آپس میں مل کر ایک چھت سی بنا رکھی تھی۔ دن کے وقت بھی ہلکا سا اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ درختوں کے تنوں سے گرگٹ نما بڑی بڑی چھپکیاں چھٹی ہوئی تھی جو بار بار اپنی زبانیں باہر نکالتیں اور چھوٹے چھوٹے کیڑوں اور پتنگوں کو زبان میں لپیٹ کر منہ میں ڈال لیتی تھیں۔

خاموش دیر تک چلتے رہنے کے بعد درختوں کا گھنا پن چھٹنے لگا۔ ناگ اب سبز رنگ کی لمبی لمبی گھاس کے میدان میں آگے بڑھ رہا تھا۔ گھاس کے میدان کے دونوں طرف ادکے نیچے ٹیلے تھے جن پر چھوٹے چھوٹے درخت اُگے ہوئے تھے۔ ان درختوں کے پتے بڑے موٹے اور بے لمبے کانٹوں سے بھرے ہوئے تھے۔

اس کی دونوں آنکھیں پوٹ گئی تھیں اور ان سے سبز رنگ کا لٹوٹا مادہ بہنے لگا تھا۔ بھیانک پرندہ اب اندھا ہو چکا تھا اور زور زور سے اپنا سر زمین پر مار رہا تھا۔ ناگ کچھ فاصلے پر آکر انسان کی شکل میں آگیا۔

بھیانک پرندہ کچھ دیر تڑپتا رہا پھر ٹھنڈا ہو گیا۔ ناگ زندگی میں پہلی مرتبہ ایسا بھیانک پرندہ بنا تھا اس لیے اس کا سر جھکا رہا تھا۔ کچھ دیر وہ ایک درخت کے تنے سے ٹیک لگا کر بیٹھا رہا پھر اٹھا اور چل دیا۔

ابھی ناگ زیادہ دور نہ گیا تھا کہ اسے نرم زمین پر قدموں کے نشان دکھائی دیے۔ ناگ چونک اٹھا کیوں کہ یہ نشان انسانی قدموں کے تھے۔ ننگے پیروں کے یہ نشان کئی تھے۔ جیسے بہت سے انسان یہاں سے گزرے ہوں۔ ناگ سوچ میں پڑ گیا۔ موت کے اس جزیرے پر جہاں خوف ناگ پرندے پائے جاتے ہیں انسان کدھر سے آگئے پھر اس کے ذہن میں خیال آیا کہ ہو سکتا ہے کہ کوئی مسافر جہاز کائی میں پھنس کر جزیرے تک پہنچ گیا ہو اور اس میں سوار مسافر جنگل میں چھپ کر رہنے لگے ہوں۔

بس یہ خیال کہتے ہی ناگ انسانی قدموں کے نشانوں پر چل پڑا۔ جزیرے پر اب عجیب قسم کی خاموشی چھا گئی تھی۔

اسے سبز سانپ۔ کیا اس جزیرے پر انسان رہتے ہیں۔  
سبز سانپ نے عرض کی:

”ناگ دیوتا۔ منہر کے اس پار آدم خور وحشیوں کی  
پستی ہے۔ وہ اس حد تک ظالم ہیں کہ اپنے ہی قبیلے کے  
بیادوں اور بچوں کو ذبح کر کے جھون کر یا آہل کر کھا  
جاتے ہیں۔ اگر کوئی پرنسیب جہاز کانی میں چھنس کر  
لاہیرے سے آگے تو اس کے مسافر بھی ان آدم خوروں  
کے شیش بچتے؟“

سبز سانپ نے مزید کہا:

”جزیرہ موت کا جزیرہ، کھلاتا ہے یہاں عجیب و غریب  
لوٹ ناگ جانور پائے جاتے ہیں۔ ان میں بہت بڑی بڑی  
ہکاڑیں بڑی خطرناک ہیں جو خون پیتی ہیں۔“

ناگ نے کہا:

”اے سبز سانپ۔ تیرا شکریہ۔ تو جا سکتا ہے۔“

سبز سانپ نے چمن جھکا کر سلام کیا اور ریگتا ہوا

پہا لیا۔

اس وقت منہر کے کالے پانی میں زبردست ہلچل ہوئی  
اور دیکھتے ہی دیکھتے ایک کرمچہ سطح آب پر نمودار ہوا۔ اس  
کا لمبوترہ منہ کھلا ہوا تھا اور آسے جیسے لمبے لمبے دانت نظر

اس میدان سے گزر کر ناگ ایک منہر کے کنارے پہنچا۔  
منہر بڑی چوڑی تھی اس کا پانی گہرا سیاہ تھا اور بڑی تیزی  
سے بہہ رہا تھا۔ اس کالے پانی میں کہیں کہیں چھوٹی چٹانیں  
اُبھری ہوئی تھیں۔

ناگ نے سوچا منہر پار کرنے سے پہلے اس جزیرے  
پر رہنے والے کسی سانپ کو بلا کر معلومات حاصل کی جائیں۔  
یہ سوچتے ہی اس نے زبردست سگنل سانپ کو بلانے کے  
لیے بھیجا۔

کچھ فاصلے پر ایک ٹیلے کے نیچے بنی کھوہ میں اس  
جزیرے کا سب سے زہریلا سبز سانپ سویا ہوا تھا۔ ناگ  
کے سگنل اس کے جسم سے ٹکرائے تو وہ تڑپ کر اٹھ بیٹھا۔  
اس نے فوراً جوابی سگنل نشر کیا:

”اے عظیم ناگ دیوتا۔ تیرا غلام آ رہا ہے۔“

سگنل نشر کرنے کے بعد وہ بڑی تیزی سے ریگتا ہوا  
منہر کے کنارے پہنچ گیا اور ناگ کے سامنے اپنا پن جھکا دیا  
اور کہا:

”اے ناگوں کے بادشاہ۔ آپ کا اس جزیرے پر آنا  
میری خوش قسمتی ہے حکم کیجئے غلام کو کیسے یاد فرمایا؟  
ناگ نے سگنل کی خاموش زبان میں کہا:



رہے تھے۔ کنارے کی طرف آتے ہوئے مگر مجھ اپنے پچھلے  
دھڑ کو اٹھا کر پانی میں زور زور سے مار رہا تھا جس سے  
شراب شراب کی آواز پیدا ہو رہی تھی۔ پانی میں اتل تیل  
ہوئے لگی اور بکر بکر سے خوشخوار مگر مجھ منہ کھولے نمودار  
ہوئے لگے۔

سارے مگر چھ کنارے کے اس طرف آ رہے تھے جہاں  
ناگ لٹھا تھا۔ پھر سب سے اگلا مگر چھ منہ سے نکل کر  
کنارے کی دیتی زمین پر آ گیا اور ناگ کی طرف بڑھنے لگا۔  
اس کا منہ بار بار کھلنے اور بند ہونے لگا تھا۔ اپنے بھاری  
بھر کم جسم کو گھسیٹتا ہوا خوشخوار مگر مجھ جو منی ناگ کے پاس  
آیا۔ ناگ نے گہری سانس لے کر عقاب کا روپ بلا اور

اڈاری مار کر ہوا میں اڑنے لگا۔

مگر مجھ نے منہ اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھا جیسے حیران  
ہو رہا ہو مگر انسان عقاب کیسے بن گیا ہے لیکن اگلے  
جی لمحے اس کی سوچ پر دندہ پن غالب آ گیا وہ اپنا پچھلا  
دھڑ اٹھا کر زور زور سے زمین پر مارنے لگا۔ شکار ہاتھ  
سے نکل جانے پر وہ برہم ہو رہا تھا۔ ناگ منہ کے دوسری  
طرف جا کر زمین پر آ کر آیا اور انسان کی شکل میں آ کر  
اگلے بڑھنے لگا۔

ناگ سمجھ گیا کہ اب آدم خود وحشیوں کی بستی نزدیک ہی  
موصول کی آواز نزدیک آتی جا رہی تھی۔ آدم خود وحشی  
میں ادھر ہی آ رہے تھے۔ ناگ ایک درخت کے پیچھے  
چھپ گیا۔ کچھ دیر بعد وہی بستی گھاس سے وحشی نمودار ہونے  
لگے آگے آئے والے چار وحشیوں نے کڑھی کا ایک صندوق  
اٹھایا ہوا تھا۔

وحشیوں نے چھتے کی کمال کا لباس پہن رکھا تھا۔ ہاتھوں  
میں لمبے نیزے اور بھالے تھے۔ سروں پر مختلف پردوں  
تھیں۔ جگمگ برنگے پردوں کی ٹوپیاں اور کلمے ہیں انسان دانوں

سردار — مجھ پر رحم کرو۔ دیوتا کے لیے مجھے صندوق

دیا گیا۔

سردار نے وحشیانہ قہقہہ لگایا اور کہا:

اے سفید فام۔ مقدس پجاریں نے دیوتا کے آگے  
پہری قربانی کا کہا ہے۔ ہم نے اس دن کا ایک سال  
کے انتظار کیا ہے۔ آج تجھے دیوتا کی بھینٹ پڑھا کر ہمیں  
جسے ساتھیوں کو بھوک کر کھانے کی اجازت مل جائے گی۔

سردار نے یہ کہتے ہوئے دودھ سے چٹا لیا اور نعرہ  
لگا کر کہا:

سفید فاموں کا گوشت بہت مزے دار ہوتا ہے آج  
ہم یہ ایسی شاندار دعوت دیں گے۔

دوسرے وحشی بھی خوشی سے نعرے لگانے لگے۔ صندوق  
میں قید شخص روئے لگا۔ سردار نے اپنے جسم پر لپٹی کھال  
مٹا اٹھی ہوئی خیشے کی ایک بوتل نکالی۔ اس بوتل میں  
سرخ رنگ کا سیال بھرا ہوا تھا۔ سردار نے سیال صندوق  
میں ڈالا اور سارے وحشی قہقہے لگاتے چلے گئے۔

ناگ نے محسوس کیا کہ فضا میں ایک خاص قسم کی بو  
پھیلنے لگی ہے پھر ناگ کو بو جو ناگ منظر نظر آیا اسے دیکھ  
اس کے دھڑکنے کھڑے ہو گئے۔ آس پاس کے درختوں

کے بار پڑے تھے۔ ایک وحشی نے گلے میں چھوٹی چھوٹی کھوپڑی  
کا بار پہن رکھا تھا۔ اس کا کالا جسم تانبے کی طرح چمک رہا  
تھا۔ آنکھیں بڑی بڑی اور سرخ سنیل یوں لگتا تھا۔ جیسے  
اس کی آنکھیں کسی اندرونی آگ میں دھبک رہی ہوں۔ یہ  
وحشیوں کا سردار تھا۔

سردار نے آسمان کی طرف منہ کر کے دودھ دار بیج ماری  
اور دھواں بجنا بند ہو گئے۔ ککڑی کا صندوق زمین پر رکھ  
کر سارے وحشی گول دائرے کی شکل میں اس کے گرد جمع  
ہو گئے۔ سردار گھٹنوں کے بل زمین پر گر کر دونوں ہاتھ  
اٹھاتے کچھ بڑبڑاتے لگا۔ سارے وحشی دم سادھے اس کی  
طرف دیکھ رہے تھے۔

سردار کچھ دیر بڑبڑاتا رہا پھر اٹھا اور بیج مار کر ناپنے  
لگا۔ ڈھول دوبارہ بجنے لگے۔ سردار بیٹنے پر ہاتھ مارنا ناچنا  
رہا۔ ڈھول کے شور سے جنگل کا سکون تباہ ہو چکا تھا۔  
جنگلی بندے خوف زدہ آوازیں نکالنے درختوں پر چکر  
کھاٹ رہے تھے۔ خاصی دیر تک وحشیانہ رقص جاری رہا  
پھر ختم کیا۔

اسی وقت ککڑی کے صندوق کے اندر سے ایک بھایاک  
بیڑ نکلا۔ اور گڑگڑاتی آواز آئی:



کہ کرناگ نے جلدی جلدی اسے رسیوں سے آزاد  
انگریز صندوق سے نکل آیا۔ گوشت خور سرخ چوٹے  
اس دوران صندوق کے پاس آپکے تھے۔ انگریز نے انہیں  
دیکھا تو اس کے حلق سے غوث بھری چیخ نکل گئی۔ ناگ  
اور وہ وہاں سے ہٹ آئے۔

ناگ نے پوچھا:

”تم کون ہو اور ان وحشیوں کے قاتل کیسے آ گئے؟“  
انگریز آہ بھر کر بولا:

”اسے نیک دل انسان۔ آج سے ایک سال پہلے کی  
ات ہے جب ہمارا جہاز بھٹک کر خونی کانی میں آچھا  
تھا۔ جہاز کانی میں دھنسا ہوا آگے کھسکتا رہا اور جزیرے  
کے ساحل سے آگے۔ میں جہاز کا کپتان تھا اور میرے  
ساتھ چھبیس مسافر زندہ اس جزیرے تک پہنچے مگر یہ  
جزیرہ موت کا جزیرہ ہے۔ یہاں عجیب و غریب اور  
ان نوار ہائے کیمزٹ پائے جاتے ہیں۔ کئی مسافر تو ان  
ناروں کے متھے پڑھ کر زندگی گنوا بیٹھے۔

میں پندرہ آدمی بمشکل مگر مچھوں والی نہریار کر کے یہاں  
آئے اور ان وحشیوں نے ہمیں گرفتار کر لیا اور اپنی بستی  
میں لے گئے۔ ان وحشیوں کی ایک مقدس پجاریں ہے۔ وہ

کے تنوں میں بنے سوراخوں سے سرخ رنگ کے بے شمار  
چیونٹے نکل آتے۔ یہ چیونٹے جسامت میں عام چوٹیوں  
سے تین گنا بڑے تھے اور قطاروں میں صندوق کی طرف  
بڑھ رہے تھے۔

ناگ سمجھ گیا کہ یہ خونی چیونٹے گوشت خور ہیں اور  
وحشیوں کے سردار نے بوتل سے جو سرخ سیال نکال کر  
صندوق پر ملا ہے اس کی خوشبو سے باہر نکل آتے ہیں اور  
صندوق میں بند شخص کا گوشت کاٹ کاٹ کر کھا جائیں گے۔  
ناگ نے فوراً صندوق میں بند شخص کی مدد کرنے کا فیصلہ  
کر لیا۔

وہ دوڑتا ہوا صندوق کی طرف بڑھا۔ اس کے کندھے  
میں چھپنی لکڑی نکال کر ڈسکن آٹھا دیا۔ اندر ایک انگریز  
رسیوں سے بکڑا گھڑی بنا پڑا تھا۔ ناگ کو دیکھتے ہی  
وہ یکلیاتی آواز میں بولا:

”مجھے نکالو مجھ پر رحم کرو۔ مجھے ایسی اذیت ناگ موت  
نہ مارو۔“

ناگ بولا:

”گہراؤ مت۔ میں ان وحشیوں کا سامنے نہیں ہوں تم  
مجھے اپنا درست سمجھو۔“

کی گردن سے اُبلتے خون کے فارے سے منہ لگا کر  
خون پینے کے بعد سارے وحشی خنجر لیے جیرالڈ کے جسم  
پر ٹوٹ پڑے اور بوٹی بوٹی مہیوں کر کھا گئے۔ ہڈیاں بھی  
نہ چھوڑیں انہیں بھی چبا گئے۔

اسی طرح ایک سال گزرنے تک چھ مسافران  
وحشیوں کی بھینٹ چڑھ گئے اور آج چاند کی چودھویں  
تاریخ ہے۔ بوڑھی پکارن کے حکم سے مجھے صندوق میں  
بند کر کے یہاں پھینک دیا گیا۔ ان وحشیوں کا عقیدہ  
ہے کہ سرخ چوینٹ جس چیز کو کھا جاتے ہیں وہ دیوتا  
تک پہنچ جاتی ہے۔ مگر میری خوش قسمتی ہے کہ تم آگے  
اور مجھے اذیت ناک موت سے بچا لیا۔ مگر تم کون ہو  
بھائی اور موت کے جزیرے پر کیسے آ گئے۔

ناگ نے اسے ساری کہانی سنا دی اور کہا:

اس کا مطلب ہے کہ آج رات کو باقی مسافروں کو

آدم غور وحشی مہیوں کر کھا جائیں گے۔

انگریز نے کہا:

اے! — آج رات وحشیوں کی لہستی میں جشن منایا

جائے گا۔ اس کے بعد بوڑھی پکارن سارے قیدیوں کو

اپنے ہاتھوں ذبح کرے گی اور گوشت وحشیوں میں تقسیم

ایک بوڑھی خبیث عورت ہے۔ اور جادوگر ہے۔ سارے  
وحشی اور سردار اس کا حکم ملتے ہیں۔ اس نے کہا کہ  
اگلے پورے چاند کو ان میں سے ایک شخص کو دیوتا کے  
آگے قربان کر کے باقی کو مہیوں کر کھایا جائے گا جو یہ حکم  
نہ مانے گا اس پر قتر کے دیوتا کا عذاب نازل ہوگا۔

انگریز نے جھجھری لے کر کہا:

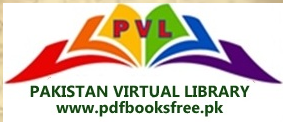
کسی وحشی میں یہ ہمت کہاں کہ اس خبیث جادوگر  
کا حکم نہ ملے۔ ہم سب کو ایک قید خانے میں ڈال دیا  
گیا۔ یہ قید خانہ ایک گہرا کنواں تھا جس سے رستی کے  
بنیر نہیں نکلا جاسکتا۔ ہمیں اس قید خانے میں ایک ما  
ہوا تھا کہ ایک مسافر جیرالڈ بیمار ہو گیا۔ وحشیوں نے  
بوڑھی جادوگر کو اسے مہیوں کر کھا جانے کی اجازت  
حاصل کر لی۔

انگریز کی آواز میں غوت پیدا ہو گیا اس نے کہا:

میں نے اپنی زندگی میں بڑے ہولناک مناظر دیکھے  
ہیں۔ سمندری طوفانوں کا مقابلہ کیا ہے۔ بحری قزاقوں  
پنج لڑایا ہے مگر اس رات جو غوت ناک منظر میں  
دیکھا ہے اسے ساری زندگی نہیں بھلا سکتا۔ اے آدم غور  
وحشیوں نے بیمار جیرالڈ کو ہمارے سامنے ذبح کیا۔ اور

شیر مہ کول کر زور سے دھڑا۔ انگریز کی توخوت کئے  
 مارے ٹانگیں کا پٹنے لگیں۔ ناگ نے جب اسے غور سے دیکھا  
 دیکھا تو جھٹ سے انسان کی شکل میں آگیا اور بولا:  
 کہوں دوست۔ اب تمہیں یقین آگیا:  
 انگریز بولا:  
 مان گیا۔ تم بہت بڑے جادوگر ہو۔  
 ناگ بولا:

لو پھر میرے ساتھ وحشیوں کی بستی تک چلو آج یہ آؤ  
 وحشی کی بستی میں آؤ!



کر دے گی۔  
 ناگ نے کہا:  
 فکر نہ کرو۔ میں اس خبیث جادوگر کی سے نمٹ  
 لوں گا اب وہ موت سے بچ سکے گی۔  
 انگریز نے ناگ کی طرف اس طرح دیکھا جیسے وہ  
 پاگل ہے۔  
 ناگ یہ دیکھ کر ہنس دیا اور بولا:  
 میں بھی جادوگر ہوں مگر میں نے اپنے جادو کو کبھی  
 دوسروں کو نقصان پہنچانے کے لیے استعمال نہیں کیا۔  
 انگریز نے کانپ کر کہا:  
 وہ بوڑھی پکارن بڑی زبردست جادوگر ہے وہ بھیڑیا  
 بن جاتی ہے۔  
 ناگ نے مسکرا کر کہا:

میں شیر بن سکتا ہوں۔ تمہیں اس وقت تک یقین  
 نہ آئے گا جب تک مجھے آنکھوں سے نہ دیکھ لو۔ میں  
 ابھی نہیں شیر بن کر دکھاتا ہوں۔  
 ناگ نے شیر کی شکل ذہن میں لا کر گہری سانس لی۔  
 اور یہ دیکھ کر انگریز کی آنکھیں میچی کی پھیڑی رہ گئیں کہ اب  
 اس کے سامنے انسان کی جگہ کتنی فٹ لمبا ببر شیر کھڑا ہے۔

دشمنوں کا سردار اور بوڑھی پجاریں غالباً اپنے مجبوروں  
 کے لئے تھیں۔

دکا ہلکا اندھیرا پھیلنا شروع ہو چکا تھا۔ ناگ نے تیزی  
 سے تمام سانپوں کو بلانے کے لیے زبردست سگنل دیا۔  
 اگلے آٹھ زبردست قحاکہ زمین کی تہہ میں چھپے سارے  
 سانپ اٹھ پڑے اور اپنے بھائیوں سے نکل کر ناگ کی طرف  
 آ کر کھڑے ہوئے تیزی سے اداوارا نے لگے۔

سب سے پہلے زہر بلا کالا سانپ ناگ کے پاس  
 آ کر اتر گیا۔ ناگ کو دیکھی تو اچھل کر ناگ کے پیچھے  
 آ گیا اور بولا:

سانپ - سانپ -  
 ناگ نے کہا:

گہراؤ مت - یہ مہتیں کچھ نہ کہے گا۔ یہ ہمارا دوست ہے  
 اور ابھی دوسرے دوست بھی آئے دالے ہیں۔

اوپر سے کالے سانپ نے پھن جھکا کر ناگ کو سلام  
 کیا اور سنڈلی مار کر ایک طرف بیٹھ گیا۔ کچھ ہی دیر میں چار  
 سارے سانپ ناگ کے گرد جمع ہو چکے تھے۔ ان کے  
 منہ کھلے ہوئے تھے۔

ان میں آٹھ دالے سانپ، سبز سانپ جن کا رنگ بالکل

## آدم خور وحشیوں کی تباہی

شام کا وقت تھا جب ناگ اور انگریز آدم خور وحشیوں  
 کی بستی کے قریب پہنچے۔ یہاں جنگل کا گھن چھٹنے لگا تھا۔  
 وحشیوں نے درخت کاٹ کر جنگل میں ایک میدان سا  
 بنایا تھا جس میں جھونپڑیاں بنی ہوئی تھیں۔ تنگ دھڑنگ  
 وحشی جنہوں نے کمر کے گرد جانور کی کھال لپیٹ رکھی تھی  
 جشن منانے کی تیاری کر رہے تھے۔

میدان کے درمیان میں کھڑیوں کا ایک ڈھیر جمع تھا۔  
 اس سے کچھ فاصلے پر چار ڈھول پڑے تھے اور ان سے  
 ذرا پرے مہٹ کر درختوں کے ساتھ وہ قیدی بندھے  
 ہوئے تھے۔ جنہیں جھون کر کھانے کی تیاریاں ہو رہی تھیں  
 قیدیوں میں دو عورتیں ادھ چھ مرد شامل تھے۔ غوت کے  
 مارے ان کا برا حال تھا۔

آدم خور وحشی پتھروں پر اپنے چاقو اور کھلمڑے تیز  
 کر رہے تھے اور قیدیوں کی طرف دیکھ کر قہقہے لگا رہے

سبز ہوتا ہے مگر اس کا زہر اس قدر خطرناک ہوتا ہے کہ  
 ہاتھی کو بھی دوس لے تو آہٹا فٹا موت واقع ہو جاتے، رٹیل  
 سانپ، جس کی دم سے کھڑکھڑکی آواز آتی ہے، تھوک  
 اڑانے والا سانپ جو پتھار مارتے ہوئے زہر کی پکپکاری چھوڑتا  
 ہے اور جس انسان پر تھوک کے چھینٹے پڑ جائیں وہ اندھا  
 ہو جاتا ہے۔

ان زہریلے سانپوں کے علاوہ کئی گز لمبے اور کئی فٹ  
 موٹے اڑدے بھی آئے تھے جو منہ سے شعلے اگل کر آگ  
 لگا سکتے تھے۔ سارے سانپ گنگل کی خوشخوش زبان میں  
 کہہ رہے تھے:

”اے ناگ دیوتا۔ تیرے غلام حاضر ہیں حکم کر۔  
 ناگ نے گنگل کی زبان میں کہا:

”تم سب ان آدم غور وحشیوں کی بستی کے ارد گرد پھیل  
 جاؤ۔ اور جو منی میرا گنگل ملے حمد کر دو۔ ایک بھی وحشی  
 زندہ نہ بچے پاتے مگر درختوں کے ساتھ بندھے قیدیوں کو  
 ہلاک مت کرنا۔“

سانپوں نے کہا:

”ایسا ہی ہو گا ناگ دیوتا۔ کوئی وحشی نہ بچ سکے گا۔  
 سارے سانپ لمبی جھانپوں میں غائب ہو گئے۔“

انگریز نے کہا:

”دوست۔ تم تو بڑے زبردست قسم کے جادوگر ہو سارے  
 سانپ ہمارے غلام ہیں۔“

ناگ سکرا دیا۔ اس نے سوچا اگر اس انگریز کو پتہ چل  
 جائے کہ میں سانپ ہوں اور پانچ ہزار سال سے زندہ چلا  
 آ رہا ہوں تو شاید یہ دہشت سے ہی مر جائے۔

رات کا اندھیرا گہرا ہوتا چلا جا رہا تھا۔ وحشیوں نے کوہوں  
 کو آگ لگا دی تھی۔ اور الاؤ کے گرد جمع ہو گئے تھے۔ وہ  
 خاموش اور ساکن بیٹھے تھے۔

انگریز نے کہا:

”یہ سب چاند کے نکلنے کا انتظار کر رہے تھے۔ ان وحشیوں  
 کا جشن چاند کے طلوع ہونے کے بعد ہی شروع ہو گا۔“

ملک بکلی ہوا چلنے لگی تھی۔ رات کی پر ہول خاموشی اور  
 سیاہی سناٹے میں یوں لگ رہا تھا جیسے ہوا میں کر رہی  
 درختوں کے پتے تالیاں بجا رہے ہوں پھر چاند نکل آیا۔  
 چاند کے طلوع ہوتے ہی سارے وحشی کھڑے ہو گئے اور  
 گانے لگانے لگے۔

اسی وقت بستی کے ایک بڑے جھونپڑے سے وحشیوں کا  
 سردار ادا بڑھی پھلان پھلان نکلی۔ پکبان کا چہرہ اس قدر بد صورت



ان لگ رہے تھے جیسے بھوت رقص کر رہے ہوں۔ ان  
رقص میں تیزی آتی جا رہی تھی۔ بوڑھی بیکارن اور سردار  
سارے پر بیٹھے جھوم رہے تھے۔ شعلوں کی گھٹتی بڑھتی روشنی  
آدم خور بڑے خوفناک نظر آ رہے تھے۔

پھر یہ رقص ختم گیا۔ ڈھول بجا بند ہو گیا اور پیٹے کی طرح  
کھانا چھا گیا۔ بوڑھی بیکارن نے چوتھے پر کھڑے ہو کر  
سارے آدم خوروں پر نظر ڈالی اور چیخ مڑا کر کہا:

”قیدیوں کو درختوں سے کھول کر یہاں لے آؤ۔  
آدم خور وحشی نعرے مارتے قیدیوں کی طرف پکے۔ اب  
ان کے حرکت میں آنے کا وقت آ گیا تھا۔ اس نے  
درخت کو درخت پر چڑھنے کا کہا اور خود تیزی سے میدان  
کی طرف بڑھا۔

ناگ نے چلا کر کہا:

”آگ جاؤ۔“

ناگ کی آواز سن کر درختوں کی طرف بڑھتے آدم خور  
گئے ان سب کی نظریں ناگ کی طرف گھوم گئیں۔  
بیکارن نے زور دار چیخ ماری اور بولی:

”پکڑ لو اسے۔“

آدم خور وحشی نعرے مارتے ناگ کی طرف پکے ناگ نے

تھا کر دنیا کا بد صورت ترین انسان بھی اس کے مقابلے میں  
خوب صورت نظر آتا۔ سرخ آنکھیں جیسے دو لال بلب بلب  
رہے ہوں۔ ہونٹوں سے رال ٹپک رہی تھی۔ اور پیٹے پیٹے  
دامت جھانک رہے تھے۔ سارے وحشی سبکے میں گر گئے۔  
سردار اور بیکارن آگ کے لاد کے پاس بنے ایک چوتھے  
پر بیٹھ گئے۔

بیکارن نے اپنا ہاتھ اٹھا کر کہا:

”سورج دیوتا کے پجاریو! آگ جاؤ۔ دیوتا کو ایک انسان  
کی قربانی دینے کے بعد اجازت مل گئی ہے کہ تم سارے  
قیدیوں کو بھون کر کھا جاؤ لیکن ان قیدیوں کا خون پینے کی  
اجازت صرف مجھے اور سردار کو ملی ہے تم صرف گوشت  
کھا سکتے ہو۔“

سارے آدم خور کھڑے ہو کر نعرے مارنے لگے۔ پھر چار  
آدم خور ڈھول بجانے لگے اور باقی سارے آگ کے گرد  
گھومتے ہوئے ناچنے لگے۔ ڈھول زور زور سے پیٹے جا  
رہے تھے اور وحشی آدم خور سر ہلا کر تیزی سے ناچ  
رہے تھے۔ وہ سارے مزہ اٹھا کر نہایت بھیاںک آوازیں  
چیخ رہے تھے۔

الاد کی آگ کے پس منظر میں کالے کالے انسانی سائے

گہری سانس لی اور ہاتھی بن گیا۔ وحشیوں نے جب یہ منظر دیکھا تو کئی کے ہاتھ سے نیزے گر گئے۔ وہ چیخیں مارتے داپس بھاگے۔ ناگ فوراً انسان کی شکل میں آگیا اور بوڑھی پکارن کی طرف بڑھا۔ سارے آدم خود ایک طرف سمٹ گئے تھے۔

ناگ نے قریب جا کر کہا: میں چاند دیوتا کا بیٹا ہوں میرا کما۔ مانو درندہ میں عنتیں سخت سزا دوں گا؟

نئے دوستو! یہ تو آپ کو پتہ ہی ہے کہ ناگ، مارا یا اور عنبر دینا کی ساری زبانیں بول اور سمجھ سکتے ہیں۔ بوڑھی پکارن کا پہلو غصے سے سرخ ہو گیا وہ سر پر دو ہتھ مار کر چلائی:

میں تجھے فنا کر دوں گی؟

بوڑھی پکارن کی سانسیں تیز ہو گئیں۔ وہ چیخیں مارتی ہوئی چوتھے پر لوٹ پوٹ ہونے لگی۔ سارے وحشی دم بخود کھڑے تھے۔ بوڑھی پکارن کے منہ سے نکلنے والی کراہیں تیزی سے کسی درندے کی غراہٹ میں بدلتی جا رہی تھیں پھر اچانک ہی اس کے کان لمبو ترے ہو گئے۔

گردن لمبی ہو گی۔ اس کے بازو آگے کی سمت ٹھکڑا

بھڑیٹے کے منہ سے تیز غراہٹیں نکل رہی تھیں وہ لال لال آنکھوں سے ناگ کو گھورے جا رہا تھا پھر اس نے لمبی جھٹ بھری اور ناگ پر حملہ آور ہوا۔ ناگ بوڑھی سے افریقہی ہاتھی بن گیا۔ اس نے بھڑیٹے کو فضا ہی دھوڑ لیا اور سوئڈ میں جھڑک پوری طاقت سے زمین سے مارا۔

بھڑیٹے کے حلق سے ایسی بھیاںک چیخ نکلی جیسے سیکڑوں بھٹ رقصیں چلائی ہوں۔ ہاتھی یعنی ناگ نے اپنا بھاری ہاتھ بھڑیٹے کے جسم پر رکھ دیا اور اسے کچل دیا۔ یہ سب چند منٹ کے اندر اندر ہو گیا۔ زمین پر اب بھڑیٹے کی بجائے بوڑھی پکارن کی کچلی ہوئی لاش پڑی تھی۔ وحشیوں کے سردار نے یہ دیکھا تو بیخ کر کہا:

کوئی جادوگر ہے اسے مار ڈالو۔ زندہ نہ چھوڑو۔

سارے آدم خود وحشی چیخیں مارتے، نیزے، بھالے

کے اندر ڈس لیا۔ ناگ عام طور پر اپنے شکار کے جسم میں اپنے زہر کا جو تھا حصہ داخل کرتا تھا مگر اس ظالم آدم خود کے جسم میں ناگ نے اپنا سارا زہر انڈیل دیا تھا۔

آدم خوروں کے سردار کی چیخ گلے میں ہی گھٹ کر رہ گئی۔ اس کے ناگ، منہ اور کانوں سے خون جاری ہو گیا تھا۔ وہ دھڑام سے زمین پر گرا اور ایڑیاں دھڑلنے لگا۔ اب اس کے جسم کا ہر سام خون اگلنے لگا تھا وہ سرتاپا مرخ لاش بن گیا تھا۔

اس دوران سانپوں نے آدم خود و خشیوں کا حاتمہ سکر دیا تھا۔ میدان میں ہر طرف ان کی لاشیں بکری پڑی تھیں جنہیں سانپ فوج فوج کر کھا رہے تھے۔ ناگ نے انسان کے روپ میں آکر قیدیوں کو درختوں سے آزاد کیا۔ قیدی بری طرح سسے ہوئے تھے۔ ناگ نے انہیں تسلی دی اور جیرالڈ کو آواز دے کر بلایا۔

جیرالڈ اُتے ہی ناگ سے پیٹ گیا اور بولا: "دوست تم نے کمال کر دکھایا۔ ایک بھی آدم خود و خشی زندہ نہیں بچا ہے تم بڑے زبردست جادوگر ہو۔"

اور کھانڈے ہلاتے ہاتھی یعنی ناگ کی طرف پکے ناگ فوراً عقاب بن کر اڑ گیا اس نے سانپوں کو حکم دیا کہ حملہ کر دیا جائے۔

سانپ تو پہلے سے تیار تھے۔ وہ پھنکریں مارتے نکل آئے پھر تو آدم خود و خشیوں کی شامت آگئی۔ سانپوں نے انہیں گھیرے میں لے لیا تھا اور انہیں ڈستے جا رہے تھے۔ آگ اگلنے والے آؤدھوں نے آدم خود و خشیوں کی جھونپڑوں کو آگ لگا دی تھی اور آدم خود و خشیوں کو زندہ نکل رہے تھے۔

ناگ نے جو عقاب بنا میدان کے اوپر اڑ رہا تھا و خشیوں کے سردار کو مزا کھانے کا فیصلہ کیا۔ اس نے غوط کھایا اور تیز پنجے سردار کے شانے میں کھا ڈیے اور لمبے لمبے پڑ پڑ پھڑ پھڑاتا ہوا عقاب اپنی مڑی چرچ۔ سردار کے چہرے کا گوشت نوچنے لگا۔ سردار نے اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں سے ڈھانپ لیا اور چیختا ہوا دوڑا۔

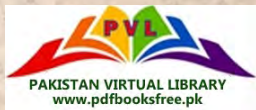
ناگ فوراً سانپ بن گیا اور سردار کے گلے کے پیٹ کر اپنا چہن اس کے چہرے کے آگے لہرنے سردار کا چہرہ لہو لہان ہو رہا تھا۔ اس نے چیخ مار کے پیہ منہ کھولا تو ناگ نے پک کر اس کے

## سات منہ والا اڑوہا

وہ رات، ناگ، جیراٹھ اور دوسرے انگریزوں نے الاؤ  
کے پاس ہی بسر کی اور صبح ہوتے ہی وہاں سے چل دیئے  
جیراٹھ نے دیشیوں کے سردار کے جلے ہوئے جھونپڑے کے  
سے وہ جنگل بوٹی نکال لی تھی جسے کالے پانی کی نہر  
میں ڈال دینے سے مگر مچھ پرے بھاگ جاتے تھے۔ مگر مچھ  
اس بوٹی کی بو سے گھبراتے تھے۔

جیراٹھ نے دیشیوں کی قید میں ایک سال کے دوران  
صرف دیشیوں کی زبان سیکھ لی تھی بلکہ بہرے داروں  
کے باتوں باتوں میں کئی مفید باتیں معلوم کر لی تھیں جو  
اب نامزدہ مند ثابت ہو رہی تھیں۔ مگر مچھوں والی نہر  
کے یہ مختصر قافلہ بڑی تیزی سے جزیرے کے  
اس طرف بڑھتا چلا گیا جہر جہاز کافی میں پھنسا ہوا تھا۔  
جب وہ جزیرے کے کنارے پہنچے تو یہ دیکھ کر  
حیرت کے مارے ان کی چینیوں نکل گئیں کہ ایک جگہ سے

ناگ نے خاموش زبان کے سنگل میں سارے سانپوں  
کو واپس جانے کا حکم دیا۔ سانپ اور اڑدھوں نے  
باری باری ناگ کے پاس آکر چھین جھکا کر سلام کیا  
اور اپنے ٹھکانوں پر چلے گئے !!



سے مدد لے۔ ناگ خود بھی تیز رفتار سمندری سانپ بن کر لہروں پر سفر کر سکتا تھا مگر اس میں خطرہ یہ تھا کہ کہیں وہ راستہ نہ بھول جائے اور روم کی بجائے کہیں اور جا بکھے۔

یہ فیصلہ کرتے ہی ناگ نے انگریز کپتان سے کہا: لو دوست۔ مجھے تو اب اجازت دو میں تو اڑتا ہوا روم پہنچ جاؤں گا۔

یہ کہہ کر ناگ کبوتر بن کر اڑ گیا۔ جہاز سے دور آ کر کبوتر نے غوطہ کھایا اور سمندر کی سطح پر آتے ہی سمندری سانپ بن گیا جو نہی ناگ سمندر میں آیا۔ اس کے دوست سمندر کے شیش ناگ نے اس کی بوسہ لیا۔ سمندر کا شیش ناگ بہت بڑا اژدہا سانپ تھا جس کے سات منہ تھے۔

وہ ناگ کی بو کے سہارے سے پانی کے اندر برق رفتاری سے سفر کرتا ہوا ناگ کے پاس آ گیا۔ ناگ نے بھی اپنے دوست سمندر کے شیش ناگ کی بو کو محسوس کیا۔ شیش ناگ سمندر کی سطح پر آ گیا۔ ناگ نے دیکھ کر بہت خوش ہوا دونوں دوست عرصے بعد ملے تھے۔

کافی درمیان سے بچھی ہوئی ہے اور سمندر کا نیلا پانی صبح کی روشنی میں چمک رہا ہے۔ ناگ کا جہاز بھی کافی کے پھندے سے بھل چکا تھا اور کھلے سمندر میں کھرا ہلکی ہلکی لہروں میں جھوم رہا تھا۔

یہ ایک قیمتی امداد تھی۔ بات اصل میں یوں تھی کہ برسوں بعد کبھی کبھار سمندر کے نیچے چٹانوں میں سے تیل کے فارے ابل پڑتے اور جب بھی ایسا ہوتا کافی اتنی جگہ سے پھٹ جاتی تھیں جنہیں تیل کے فارے ابل رہے ہوتے اور اس بار بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ جزیرے سے کھلے سمندر تک ایک چوڑی نہری بن گئی تھی جس کے دونوں طرف خونی کافی تھی۔

ناگ عقاب بن کر اڑا اور جہاز پر پہنچ گیا۔ انگریز کپتان نے اس کے انتظار میں جہاز نہ چلایا تھا۔ ناگ نے اسے معلوم سے آگاہ کیا اور جہاز سے چھوٹی کشتی بھاگ کر جبرالٹر اور اس کے ساحلیوں کو بلا لیا۔

ان کے آتے ہی انگریز کپتان نے جہاز کے ننگر اٹھا دیئے اور جہاز کا سفر شروع ہو گیا۔ طوفان کی وجہ سے جہاز روم کے راستے سے بھٹک چکا تھا لہذا ناگ نے فیصلہ کیا کہ وہ اپنے پرانے دوست سمندر کے شیش ناگ



سمندری شیش ناگ مہن کر بولا :

”سب ٹھیک ہے۔ سارے سانپ خوشحال ہیں۔“

دونوں پرانے دوست باتیں کرتے روم کے ساحل کی طرف چلے جا رہے تھے۔ سات منہ والے اژدہا سانپ کی رفتار بہت تیز تھی۔ چند ہی گھنٹوں میں وہ ناگ کو لیے روم کے ساحل پر آگیا اور بولا :

”وہ دوست تمہاری منزل آگئی۔ میں اب واپس نہیں جاؤں گا بلکہ یہیں ساحل کے نزدیک پانی میں رہوں گا۔ اگر تمہیں مدد کی ضرورت ہو تو مجھے سگنل بھیج دینا میں فوراً پہنچ جاؤں گا۔“

ناگ نے مسکرا کر کہا :

دوست ہو تو تم ایسا۔ اچھا خدا حافظ :

سمندری شیش ناگ سلام کر کے سمندر میں اتر گیا۔ ناگ اس وقت روم کے ایک ساحلی گاؤں سے کچھ فاصلے پر موجود تھا۔ ساحل دیران پڑا تھا۔ چند فرلانگ دور ایک پرانے قلعے کے کھنڈر نظر آ رہے تھے۔ ناگ ابھی تک سانپ کی شکل میں ہی تھا۔ انسان کی شکل میں آکر وہ پرانے قلعے کے کھنڈر کی طرف بڑھنے لگا۔ اس نے سوچا کہ کچھ دیر آرام کے بعد کبوتر بن کر اڑتا

سمندر کے شیش ناگ نے ناگ کو اپنے سر پر بٹھا لیا اور بولا :

”پیارے دوست کیا حال ہے۔ تمہارا بھائی غیر اور بہن ماریا کیسے ہیں؟“

سمندر کے شیش ناگ نے ایک بار ماریا کی مدد کی تھی وہ غنبر کو بھی جانتا تھا۔ غنبر کے بارے میں اسے ماریا ہی نے بتایا تھا۔

ناگ نے جواب دیا :

”دوست۔ غنبر اور ماریا بڑی مصیبت میں پھنس چکے ہیں۔ روم کے ایک مکار جادوگر نے انہیں قابو کر رکھا ہے۔ میں اس جادوگر مزا چکھانے ہی روم جا رہا ہوں۔ سمندری شیش ناگ نے کہا :

یہ تو بڑی افسوس ناک بات ہے۔ میری مدد کی ضرورت ہو تو مجھے آواز دے لینا۔ فوراً آ جاؤں گا۔“

ناگ نے کہا :

”بہت بہت شکریہ اے دوست۔ تم سناؤ تمہاری سمندری سلطنت کا کیا حال ہے؟“

پڑھیے۔ سانپ کی آواز۔ قسط نمبر ۹

ہوا گاؤں میں چلا جاؤں گا اور روم شہر کا پتہ پوچھ کر  
اگے روانہ ہو جاؤں گا۔

ابھی ناگ پرانے قلعے کے کنڈرات کے پاس پہنچا  
ہی تھا کہ اسے کسی لڑکی کی بیچ سنائی دی۔ ناگ چونک  
اٹھا اور فوراً سانپ کی شکل میں آکر اس طرف ریگنے  
لگا جدھر سے بیچ کی آواز آئی تھی۔ اسی وقت لڑکی دوبارہ  
بیچنی اور ساتھ ہی ایسی آواز آئی جیسے کسی نے زبردستی  
لڑکی کا منہ بند کر دیا ہو۔

ناگ تیزی سے اس طرف بڑھا۔ پرانے قلعے کی دیوار  
کے پاس دو گھوڑے بندے ہوئے تھے اور چند فنٹ  
کے فاسلے پر دو غنہ خوار قسم کے ڈاکو ایک کسں خوبصورت  
لڑکی کے سر پر کھڑے تھے۔ انہوں نے لڑکی کے منہ میں  
کپڑا ٹھونس دیا تھا۔

لڑکی بڑی طرح خوف زدہ تھی اس کی آنکھوں سے  
آشوبہ رہے تھے۔ خوف ناگ چہرے والا ایک ہٹا  
سٹ ڈاکو ہاتھ میں تلوار لیے کھڑا تھا۔ یہ بڑا خطرناک قاتل  
قسم کا ڈاکو تھا اس نے کہا:

”یار۔ یہ کس نجات تو بڑا شور مچا رہی ہے۔  
دوسرا ڈاکو مہش کر بولا:

”اپنا کیا لیتی ہے مچانے دے شور۔ یہاں دیرلنے میں  
کون آنے والا ہے؟“

پہلا ڈاکو اپنی مونچھوں پر ہاتھ پھیر کر بولا:  
”ارے کوئی آ بھی جائے تو کیا فکر ہے۔ جان سے مار  
دوں گا اسے۔“

ڈاکوؤں کی گفتگو سے پتہ چلا کہ وہ لڑکی ایک رومن  
لاجر کی بیٹی تھی۔ ڈاکو اسے اٹھا لائے تھے تاکہ تاجر سے  
دوسرے بٹور سکیں۔ یہ ڈاکو بڑے ظالم تھے۔ کم سن بچوں  
اور لڑکیوں کو اغوا کرتے۔ ان کے والدین سے روپیہ  
بھرتے اور بچے واپس کرنے کی بجائے انہیں بیچ ڈالتے  
اس لڑکی کو بھی ڈاکو اسی مقصد کے لیے اٹھا کر لائے تھے۔  
مونچھوں والے ڈاکو نے کہا:

”میں اس کے باپ سے رقم لینے جاتا ہوں تم خیال  
رکھنا۔“

دوسرے ڈاکو نے کہا:

”ارے اطمینان سے جاؤ۔ یہاں کون سا کوئی آنے  
والا ہے۔“

مونچھوں والا ڈاکو کی طرف بڑھا ہی تھا کہ اس کی نظر  
ناگ پر پڑ گئی اس نے فوراً تلوار نیام سے نکال لی اور

سانپ۔ سانپ کا شور مچاتا آگے بڑھا اور حملہ کر دیا۔  
ناگ تڑپ کر ایک طرف ہٹ گیا ورنہ ڈاکو کی تلوار اس  
کے دو گھوڑے کر دیتی۔

بدبخت ڈاکو دار پر دار کیسے جا رہا ہے۔ ناگ کو اپنی  
جان کے لالے پڑ گئے تھے۔ ڈاکو بڑا ماہر تیغ زن تھا  
ناگ اپنی جان بچانے کے لیے پتھروں میں گھس گیا۔

مونچھوں والے ڈاکو نے چلا کر اپنے ساتھی سے کہا:  
"ارے یہاں آ کر اس سانپ کے بچے کو تلاش کرو  
اگر اس نے لڑکی کو ڈس لیا تو سارے کیسے کر لے پر پانی  
پھر جائے گا۔"

دونوں ڈاکو سانپ کی تلاش میں لگ گئے ناگ پتھروں  
میں ریگتا ہوا قلعے کے پچھلی طرف آ گیا اور سوچنے لگا  
کہ ان کم بخت ڈاکوؤں سے کیسے پیٹے۔ ڈاکو کچھ دیر  
اسے تلاش کرتے رہے پھر تھک بار کر انہوں نے

تلاش کا سلسلہ بند کر دیا۔ ادھر ناگ کے ذہن میں ایک  
ترکیب آ گئی۔ اس نے گھوڑے کا روپ بدلا اور زور  
سے ہنساتے ہوئے قلعے کے اس طرف دوڑنے لگا جدر  
ڈاکو موجود تھے۔

ڈاکوؤں نے جب سفید رنگ کا شاندار گھوڑا دیکھا تو

خس ہو گئے ایک بولا:

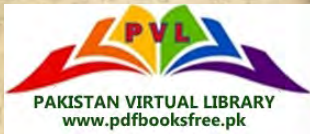
بچ کر نہ جانے پائے۔ بڑا خوب صورت گھوڑا ہے  
کب ہنگا پکے گا۔

گھوڑا یعنی ناگ ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ مونچھوں  
والا ڈاکو اسے پکڑنے کے لیے آگے بڑھا۔ گھوڑا چپ  
سایہ کھڑا رہا مگر جوہنی مونچھوں والا ڈاکو پاس آیا۔ گھوڑے  
نے اچھل کر اسے دولتی ماری۔ ڈاکو پیٹھیاں کھانا پڑے  
ہمارے اور ہائے ہائے کرنے لگا۔

مونچھوں والا ڈاکو بہت کر کے اٹھا۔ لالچ اس کے  
پر سوار تھی وہ گھوڑے کو پکڑنے دوبارہ بڑھا۔ اس  
گھوڑے نے ایسی دولتی جھاڑی کر مونچھوں والے ڈاکو کا  
ہاں آ گیا وہ وہیں گر کر مر گیا۔ دوسرے ڈاکو نے جب  
دیکھا تو اپنے ساتھی کی موت پر اس کی آنکھوں میں  
آہ آ رہی وہ تلوار سمیت کر گھوڑے کی طرف لپکا۔

ناگ فوراً سانپ بن گیا۔ ڈاکو نے جب گھوڑے کو  
سایہ بننے دیکھا تو تلوار اس کے ماتحت سے گر گئی۔  
وہ سموت سموت کا شور مچاتا بھاگا مگر ناگ اسے کہاں  
سے دیتا۔ ناگ نے پیک کر اس کی پنڈلی پر  
اس آیا۔

میں شہر میں ہماری کپڑے کی سب سے بڑی دکان ہے۔  
 ڈاکو مجھے گھر سے اٹھا لائے تھے مگر دیوتاؤں نے میری  
 کے لیے مہتیں بھیج دیا۔  
 ناگ اور لوکی ڈاکوؤں کے گھوڑوں پر سوار ہوئے  
 شہر کی طرف چل دیئے!!



ڈاکو کے جسم میں ایک گرم لہر دوڑ گئی۔ اس نے  
 چیخنا چاہا مگر سانپ کے زہر نے اثر دکھا دیا تھا۔  
 اس کا گلا بند ہو چکا تھا۔ وہ دھڑام سے زمین پر  
 گرا۔ اس کے ناگ اور منہ سے خون جاری ہو گیا۔  
 جسم اکڑنے لگا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ مر گیا۔ دونوں ظالم  
 ڈاکو اپنے انجام کو پہنچ چکے تھے۔

انسان کی شکل میں آکر ناگ دیوار کے دوسری طرف  
 بڑھا۔ جہاں لوکی بندھی پڑی تھی۔ ناگ نے اس کے منہ  
 سے کپڑا نکالتے ہوئے کہا:

”مختی بہن — ڈرنے کی ضرورت نہیں۔ مجھے اپنا  
 بھائی سمجھو۔ وہ دونوں بے رحم ڈاکو اپنے کیے کی سزا  
 پا چکے ہیں۔“

لوکی کے ہاتھ پاؤں کھولنے کے بعد ناگ نے  
 اسے تسلی دی تو اس کا خوف دور ہوا۔  
 ناگ نے کہا:

”مختی بہن — تم کہاں رہتی ہو۔ میں مہتیں تمہارے  
 گھر پہنچا دوں گا۔“  
 لوکی نے کہا:

”میرا نام ہیلنا ہے۔ میرا باپ کپڑے کا تاجر ہے

اور بھول گئی ہے۔ میں نے تجھے کہا تھا کہ ماریا اور عنبر  
ایک بھائی ناگ ہے جو اسل میں سانپ ہے مگر اسے  
طاقت حاصل ہے کہ وہ جب چاہے انسان یا جانور کی  
جگہ اختیار کر سکتا ہے۔

ابلیس جادو گر گھبرا کر بولا:

اے عظیم مکہ۔ تو نے مجھے بتایا تھا۔

چڑیلوں کی مکہ نے کہا:

تجھے اسی سانپ سے خطرہ ہے۔ یاد رکھ کر اگر وہ اس  
مکے میں داخل ہونے میں کامیاب ہو گیا تو تیرا سارا جادو  
وہ ہو جائے گا اور تو مرنے لگے گا۔

ابلیس جادو گر کے منہ سے ایک شعلہ نکلا وہ بیخ کر بولا:  
میں اپنے جادو سے اس سانپ کو مجسم کر دوں گا۔ میں  
فنا کر دوں گا۔

چڑیلوں کی مکہ نے کہا:

اس سانپ پر پیرے جادو کا اثر نہیں ہو سکے گا۔ اس  
بچے کا ایک ہی راستہ ہے کہ اسے تلوار سے کاٹ کر  
کھوٹے کر دیا جائے یا پھر وہ اس کمرے تک نہ پہنچ

ابلیس جادو گر غصے میں آ گیا اس نے درفوں بازو

## ایک آنکھ والی عورت

عین اس وقت جب سات منہ والے سمندری شیخ  
ناگ نے ناگ کو روم کے ساحل پر اتارا۔ ابلیس جادو  
گر کے کمرے میں وہ صندوق خود بخود ہلنے لگا جس میں  
چڑیلوں کی مکہ کی مورتی بند تھی۔

ابلیس جادو گر نے جلدی جلدی صندوق کھال کر  
اپنی چھنگلیا پر چاقو سے زخم لگا کر خون کے قطرے  
تالے پر ٹپکائے تو تالا کھل گیا۔ چڑیلوں کی مکہ کی مورتی  
اڑ بیٹھی اس کے حلق سے منمناتی آواز نکلی،  
اے میرے غلام ابلیس جادو گر۔ ہوشیار ہو جا۔ خطرہ

میر پر آ پہنچا ہے۔

ابلیس جادو گر نے جھک کر کہا:

اے چڑیلوں کی عظیم مکہ۔ تیرا سایہ ہمیشہ میرے سر

پر رہے۔ تم کس خطرے کی بات کر رہی ہو۔

چڑیلوں کی مکہ نے کہا:



منا اور اسے کچھ یاد نہ تھا کہ وہ کون ہے۔ ماریا اور  
اب کیا ہیں؟ — ماریا البتہ سب کچھ دیکھ، سن اور محسوس  
کرتی تھی مگر حرکت نہ کر سکتی تھی۔

اس نے ابلیس جادوگر اور چڑیلوں کی ملکہ کی گفتگو  
سن لی تھی اور دعا کر رہی تھی کہ ناگ اس خبیث جادوگر  
کو ختم کر کے انہیں جادو سے آزاد کرانے میں کامیاب  
ہو جائے۔

ابلیس جادوگر ٹھٹھا ہوا، ماریا کے بت کے آگے ٹک  
گیا اور چیخ کر بولا:

تیرا بھائی ناگ مجھے مارنے آ رہا ہے لیکن میں اسے  
ختم نہیں کر دوں گا۔ میں نے ہمیشہ کی زندگی کا راز پا  
لیا ہے اور اب اسے مجھ سے کوئی نہیں چھین سکتا ہیں  
ساتھ سالوں پہلے کاٹنے کے بعد بڑی زبردست طاقتیں  
حاصل کی ہیں۔ میں ان طاقتوں سے ناگ کو کچل دوں  
گا۔ اسے مٹا دوں گا۔

ابلیس جادوگر نے اپنے پتنگ کے اوپر پڑھیلانے  
کا ہنسا ہنسا کر دیکھا اور منتر پڑھ کر چھوٹا  
جادو حرکت میں آگئی۔ اس نے بڑے بڑے پتھر پھینکے  
اور ان میں چمک چمک کر خوف ناک آواز پیدا ہوتی پھر

فنا میں لہرتے ہوئے ہولناک چیخ ماری۔ اس چیخ نے کمرے  
کو ہلا دیا۔ وہ بولا:

چڑیلوں کی عظیم ملکہ — میں اس سانپ کو زندہ نہیں  
چھوڑوں گا۔ میں اس کا قیہ بنا دوں گا۔ شیطان اعظم کی  
قسم۔ میں ہمیشہ کی زندگی حاصل کر کے رہوں گا اور جو  
بھی میرے راستے میں آئے گا اسے کچا چبا جاؤں گا۔

اسے عظیم ملکہ۔ میں تجھ سے مدد مانگتا ہوں۔ اس  
سانپ کو ختم کرنے میں میرا ساتھ دے۔ میں عہد کرتا ہوں  
کہ ہمیشہ بدی کو پھیلانے کا مشن آگے بڑھاؤں گا۔  
چڑیلوں کی ملکہ نے چنکار کر کہا:

اے میرے غلام — میں تیری جتنی مدد کر سکتی ہے  
وہ کر دی۔ ناگ روم میں داخل ہو چکا ہے۔ اس کو  
کرنایا اس سے بچنا تیرا کام ہے۔

چڑیلوں کی ملکہ صندوق میں لیٹ گئی اور دوبارہ  
کی مورتی بن گئی۔ ابلیس جادوگر نے صندوق بند کر کے  
پتنگ کے نیچے رکھ دیا اور بے چینی سے کمرے میں  
ٹھٹھانے لگا۔ اس کی آنکھیں غصے سے سرخ ہو رہی تھیں۔  
کمرے میں ماریا کے بت کے علاوہ غنبر بھی ایک کمرے  
میں سر جھکانے بیٹھا تھا۔ غنبر کا دماغ ابلیس جادوگر کے

چمگاڑ کا منہ ہلا اور سیٹی کی طرح آواز آئی:

”کیا حکم ہے میرے آقا“

ابلیس جادوگر نے بیٹنے پر ہاتھ مدد کر کہا:

”اے غوثی چمگاڑ — میرا ایک دشمن روم میں آیا ہے

وہ سانپ ہے مگر انسان کی شکل میں ہے۔ جا اسے

تلاش کر اور اس کا خون پی جا۔“

چمگاڑ نے پر پھڑپھڑاتے اور اڑتی ہوئی کمرے سے

نکل گئی۔ اب ابلیس جادوگر زمین پر آلتی پالتی مار

کے بیٹھ گیا اور آنکھیں بند کر کے زور زور سے کوئی

منتر پڑھنے لگا۔ منتر پڑھنے کے بعد اس نے زمین پر

چھونک ماری زمین پھیٹی اور اس میں سے ایک عورت

نکلنے لگی۔

اس عورت کے چہرے پر صرف ایک آنکھ تھی جو

ماتھے کے درمیان میں تھی اور اس سے تیز شعاعیں پھوٹ

رہی تھیں۔ عورت کے بال سنہری اور لمبے تھے۔ اس

کی اکھوتی آنکھ بڑی تیزی سے گردش کر رہی تھی۔ ابلیس

جادوگر نے کہا:

”اے ایک آنکھ والی بد روح۔ میں مشکل میں ہوں

مدد کر۔“

بد روح کی گردش کرتی آنکھ ابلیس جادوگر کے چہرے

پر ٹھہر گئی۔ اس کے حلق سے پھٹے ڈھول کی سی آواز نکلی،

”میں ضرور تیری مدد کروں گی۔ بول تو کیا چاہتا ہے؟“

ابلیس جادوگر غصہ ہو کر بولا:

”اے بد روح — میرا ایک دشمن ٹانگ ہے۔ وہ انسان

اور ہر جانور کی شکل اختیار کر سکتا ہے۔ میں صرف یہ

چاہتا ہوں کہ وہ مرجائے یا پھر اس کمرے تک نہ آ سکے

تاکہ میں چلا مکمل کر کے لافانی بن جاؤں۔“

ایک آنکھ والی بد روح بولی:

”سرنگ کے دروازے پر طلسمی پتے بٹھا دیئے۔ کانڈوں

پر ہر جانور کی شکل بنا کر پتوں کو دے دے اور انہیں

حکم دے کہ کوئی انسان یا جانور سرنگ میں داخل نہ

ہو پائے جو بھی آئے اسے تلوار سے ہلاک کر دیں۔ اس

طریقہ سے دشمن اس کمرے تک نہ پہنچ سکے گا۔ یاد رکھ

طلسمی پتے صرف وہی کریں گے جن کا تو حکم دے گا

جن جانوروں اور کیڑوں کی شکلیں بنا کر تو انہیں دکھائے

گا صرف انہی کو طلسمی پتے ماریں گے لہذا کسی جانور کو

ہول نہ جانا۔“

ابلیس جادوگر اچھل پڑا وہ بولا:

دکایا اور بولا :

مجھے کوئی شکست نہیں دے سکتا۔ میں ہمیشہ کی زندگی حاصل کر کے رہوں گا۔ شیطان اعظم میرے ساتھ ہے۔ اگر ناگ مجھ سے ٹکرایا تو میں اسے فنا کر دوں گا۔ اس کی موت یونہی کر دوں گا ہا ہا ہا۔

ابلیس جادوگر معمول رہا تھا کہ اس نے کانغذ پر جن جانوروں اور کیڑوں کی تصاویر بنا کر طلسمی پتوں کو دی ہیں ان میں چوہا نہیں ہے اور طلسمی پتے صرف جانوروں کو مرگ میں داخلے سے روک سکیں گے جن کی تصاویر ان کے ذہنوں میں ہوں گی۔

○

ناگ اور رومن لڑکی ہیلنا گھوڑے دوڑاتے روم شہر پہنچ گئے۔ ہیلنا کے باپ کی شاندار خویلی شہر کے بارون علاقے میں تھی۔ اپنی اکلوتی بیٹی کی گمشدگی پر باپ بے حد افسانہ تھا۔ اس نے جب ہیلنا کو صبح سلامت دیکھا خوشی سے ناچنے لگا۔

ہیلنا نے کہا :

اس نوجوان نے مجھے خون خوار ڈاکوؤں سے نجات

اے بدروح تیرا شکریہ۔ تو نے بڑی اچھی ترکیب بنائی ہے :

بدروح دربارہ زمین میں چلی گئی۔ ابلیس جادوگر نے جلدی جلدی موم کے دو پتلے تیار کیے۔ ان پر خون کا ایک ایک قطرہ ڈالنے کے بعد منتر پڑھا تو موم کے پتلے انسانی قد جتنے بڑے ہو گئے اور فولاد کے بن گئے۔ طلسمی پتلوں نے سر جھکا کر کہا :

آقا۔ ہمارے بے کیا حکم ہے ؟

ابلیس جادوگر نے ایک کانغذ پر تمام جانوروں اور کیڑوں کی شکلیں بنا کر کانغذ طلسمی پتلوں کے حوالے کر دیا اور کہا :

اے طلسمی پتلو! یاد رکھو کہ کوئی انسان اور کانغذ پر بنے جانوروں اور کیڑوں میں سے کوئی اس سرنگ میں داخل نہ ہو پائے جو بھی آتا چاہے اس کا تلوار سے تھیم بنا دو۔

طلسمی پتلے بولے :

الیا ہی ہو گا آقا :

یہ کہہ کر طلسمی پتلے سرنگ کے دروازے کی طرف چلے گئے۔ ابلیس جادوگر نے چھت کی طرف منہ کر کے قہقہہ

ناگ کو علم نہ تھا۔ اس وقت شام ہونے والی تھی ناگ نے فیصلہ کیا کہ رات کسی سرائے میں گزار کر صبح ابلیس جادوگر کو تھکاش کیا جائے۔

بازار میں ایک عالی شان سرائے تھی۔ اس سرائے کا مالک ایک سمجھوس اور کانا میوڈی تھا جس میں لالہ کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ اس نے جب ہندوستانی سادھوؤں کے لباس میں ناگ کو سرائے میں داخل ہوتا دیکھا تو چلایا:

”اے کالے۔ منہ اٹھائے کدھر گھا آ رہا ہے؟“  
ناگ کو کالے میوڈی کی بد اخلاقی پر بڑا غصہ آیا مگر ضبط کر کے بولا:

”میں آج رات سرائے میں ٹھہرنا چاہتا ہوں۔“  
کالے میوڈی نے ہاتھ نیچا کر کہا:  
”ہے ہے۔ مشکل دیکھی ہے کبھی شیشے میں۔ یہ سرائے ہے جیک منگوں کا اڈہ نہیں ہے۔ چل پھوٹ ادھر سے۔ درنہ مار مار کے بھرکس لکال دوں گا۔“  
ناگ نے کہا:

”میرے پاس پیسے ہیں میں مہنتیں کرایہ ادا کروں گا۔“  
کالے میوڈی نے قہقہہ لگایا اور بولا:

دلانی ہے۔“

ہیلنا کے باپ نے ناگ کو انعام کے طور پر ہیرے جواہرات دینا چاہے مگر ناگ کو ہیرے جواہرات کی کیا کمی تھی وہ حکم دیتا تو زمین کے اندر موجود خزانوں پر سپرد دینے والے سانپ سارے خزانے اس کے آگے ڈھیر کر دیتے پھر ناگ نے کسی لالچ یا انعام کی توقع میں لڑکی کی مدد نہ کی تھی اس نے انکار کر دیا اور اجازت لے کر چلا آیا۔

روم کے بازاروں میں خوب رونق تھی مگر لوگوں میں خوف و ہراس پھیلا ہوا تھا۔ وہ ٹولیوں کی صورت میں ادھر ادھر بکھرے سرگوشیاں کر رہے تھے۔ ناگ نے ایک دکان دار سے پوچھا تو پتہ چلا کہ وزیر اعظم نے سازش کر کے ملکہ کو تخت سے ہٹا دیا ہے اور زبردستی روم کا حکمران بن بیٹھا ہے۔ ملکہ کو قید خانے میں ڈال دیا گیا ہے۔

ناگ گھوڑے پر سوار بازار میں گھومنے لگا۔ ناگ کو ہندوستان میں سو منات کے مندر کے سامنے سادھو نے صرت یہ بتایا تھا کہ عنبر اور ماربا روم کے ابلیس جادوگر کی قید میں ہیں۔ ابلیس جادوگر کے ٹھکانے کا

اے سانپ۔ اس علاقے میں کوئی خزانہ ہے۔

سفید سانپ نے ادب سے کہا،

• ہاں اے مقدس ناگ دیوتا۔ جہاں آپ کھڑے ہیں۔

اس کے نیچے زمین میں ایک پرانے رومن وزیر کا خزانہ

ہے۔ میں اسی خزانے پر پہرہ دیتا ہوں۔ حکم کریں تو ابھی

خزانہ آپ کی خدمت میں پیش کرتا ہوں؟

ناگ نے غموشی کی زبان میں سگن دیا:

تم مجھے خزانے سے چند قیمتی ہیرے لا دو۔

سفید سانپ فوراً خزانے سے چار ہیرے نکال لایا جن سے

خزانہ میں پھوٹ رہی تھیں۔ ناگ نے ہیرے لیے اور واپس

بل دیا۔ شہر آکر ناگ ایک جوہری کی دکان میں گھس گیا۔

جوہری نے جب اتنے قیمتی ہیرے دیکھے تو اس کی آنکھیں

محل گئیں۔ ناگ کے پرانے کپڑے دیکھ کر وہ سمجھا کہ یہ

لوہان کہیں سے ہیرے چرا کر لایا ہے۔

یہ جوہری بڑا کمینہ اور پکا بے ایمان تھا۔ اس کا ایک

ہانچہ رومن فون میں کیپٹن تھا۔ اپنے بھانجے کی مدد سے

وہ کئی لوگوں کے زیورات ہڑپ کر چکا تھا۔

اس نے کہا،

• یہ ہیرے تو خاصے قیمتی ہیں صاف صاف بتا دو کہ تم

بجائے کنگھوں کو اپنی سرائے میں قیام کرنے دوں تاکہ

میری سرائے کی شہرت خراب ہو۔ یہ سرائے مالدار تاجروں کے لیے

ہے۔ پلو بھاگو یہاں سے۔ کسی گندے جوہر کے پاس سو جانا۔

پیسے بھی پنج جائیں گے۔

ناگ چپ چاپ سرائے سے نکل آیا۔ اس نے کھانے کپڑوں

بیودھی کو اس بد اخلاقی کا ایسا مزا چکھانے کا فیصلہ کیا کہ ساری

عمر یاد کرتا رہے۔ سرائے سے دور نکل کر ناگ ایک پرانے

محل کے کنڈرات میں آگیا۔ یہاں ہر طرف گھرا سناٹا

چھایا ہوا تھا۔

ناگ نے گھوڑے کو درخت سے باز رکھ کر خاموش زبان

کا سگن جاری کیا۔ یہ ناگ دیوتا کا سگن تھا۔ اس پرانے

محل کے کنڈرات میں زمین کے نیچے سفید سانپ رہتا تھا۔

جو اس علاقے کے سانپوں کا بادشاہ تھا۔ اس کے جسم سے

جب ناگ کے سگن نکلتے تو وہ اپنے بل سے نکل آیا۔

ناگ دیوتا انسانی شکل میں اس کے سامنے کھڑا تھا۔

سفید سانپ نے ادب سے سر جھکا کر کہا:

• مقدس ناگ دیوتا۔ حکم کیجئے میں آپ کی کیا خدمت

کر سکتا ہوں؟

ناگ نے کہا،



اے دی :

ناگ سکوں کی تھیلی بیسے دکان سے نکل آیا۔ جوہری نے اپنے نوکر کو دکان کا خیال رکھنے کا کہا اور ناگ کے تعاقب میں چل پڑا۔ ناگ نے کپڑوں کی ایک دکان سے اعلیٰ کپڑے خریدے اور ایک حمام میں نہا کر نئے کپڑے پہن کر کنجوس کلانے یہودی کی سرائے کی طرف چل دیا۔

جوہری ناگ کا پیچھا کر رہا تھا۔

سرائے کے یہودی مالک نے جب قیمتی لباس میں لبوس آج کو دیکھا تو بھاری کرایہ ملنے کی امید میں خوش ہو گیا اور بولا :

”آئیے آئیے تشریف لائیے۔ اس سرائے میں آپ کو مکمل آرام ملے گا۔“

ناگ نے کہا :

”میرا بھارتی قافلہ کل صبح تک ستر پہنچ جائے گا۔ میں نے اراکوں کے حضور منت مانگی تھی کہ اگر میرا بھارتی قافلہ اراکوں سے محفوظ روم تک پہنچ گیا تو میں چار ہزار روپے ان لوں کا کھانا پکوا کر عزیزوں میں تقسیم کراؤں گا۔“

کنجوس یہودی کی تو رال ٹپک پڑی۔ اس کی اکلوتی لکھنؤشی سے پھر کٹنے لگی۔ اس نے فوراً دل میں منصوبہ

نے کہاں سے چرائے ہیں :

ناگ نے کہا :

”یہ میرے ہیں۔ میں چور نہیں ہوں اگر تم نے میرے خریدنے میں تو بات کرو ورنہ میں کسی اور دکان پر چلا جاتا ہوں :“

جوہری نے مکاری سے کام لیتے ہوئے کہا :

”ادھر ناراضی کیوں ہوتے ہو۔ میں ان ہیروں کو خریدے لیتا ہوں مگر میں ان کے دو ہزار روپے دے سکتا ہوں؟ ناگ جانتا تھا کہ صرف ایک ہیرے کی قیمت دو ہزار روپے سکوں سے زیادہ ہے مگر اس نے بھٹ کر نے کی بجائے کہا :

”مجھے منظور ہے بھلاؤ رقم۔“

اب تو جوہری کو پورا یقین ہو گیا کہ ہیرے چوری کے ہیں ورنہ کون انہیں اتنا سستا فروخت کرتا۔ اس نے سوچا ضرور اس نوجوان کے ہاتھ کوئی خزانہ آگیا ہے اس کے پاس اور بھی ہیرے ہوں گے۔ مکار جوہری نے دل میں پکا ارادہ کر لیا کہ چاہے کچھ بھی خزانہ حاصل کر کے رہے گا۔ یہ سوچ کر اس نے ناگ کا تعاقب کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس نے ناگ کو دو ہزار روپے سکوں کی تھیلی

نے دیکھا تو فوراً اپنے فوجی کیپٹن بھانجے کی طرف  
دانا ہو گیا۔ رومن کیپٹن اس وقت غدار وزیر اعظم  
کا خاص ساتھی تھا جس نے سازش کر کے ملک  
کو قید کر کے تخت پر قبضہ کر لیا تھا۔ رومن  
کیپٹن کو قید خانے کا انچارج بنا دیا گیا تھا۔

جس وقت جوہری، رومن کیپٹن کے پاس پہنچا  
وہ بکرے کی بھنی ہوئی ران کھا رہا تھا۔ رومن کیپٹن  
اور کی طرح پھولا ہوا تھا۔ اس کی گینڈے جیسی  
ہوئی گردن تھی۔ آنکھیں سرخ اور خون ناک مرنچیں  
تھیں۔ بڑی بڑی اور بچھو کے ڈنک کی طرح اوپر  
اٹھی ہوئی تھیں۔

اس نے بھنی ران کو دانتوں سے بھنبھرتے  
ہے کہا:

”کو ماموں۔ کیسے آتے ہو؟“

جوہری نے کہا:

”بھانجے ایک مال دار شکار تاک کر آیا ہوں۔  
ران روکا ہے لگتا ہے کوئی خزانہ اس کے ہاتھ  
میں ہے؟“

جوہری نے اپنے بھانجے کو ساری کہانی سنا دی۔

بنا لیا کہ ایک ہزار رومن سکوں کا کھانا پکوا کر چار ہزار  
وصول کروں گا۔ تین ہزار رومن سکوں کا نفع۔ کانا  
یہودی تو ناگ کے قدموں میں بچھا جا رہا تھا۔ اس نے  
خوشامدی لہجے میں کہا:

”حنور۔ جب تک آپ کا یہ غلام زندہ ہے فکر  
نہ کیجئے میں ابھی کھانا پکواتا ہوں۔ آپ سرائے کے سب  
سے آرام وہ کمرے میں آرام کیجئے۔“

ناگ کو دل میں یہ سوچ کر بڑی ہنسی آرہی تھی  
کل صبح جب یہ لالچی یہودی مجھے غائب پاتے گا تو  
اس کا ہارٹ فیل ہو جائے گا۔

ناگ نے رعب ڈالتے ہوئے کہا:

”ابے اد کانے۔ کھانا بالکل ٹھیک ہونا چاہیے۔“

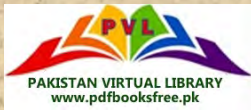
یہودی نے جھک کر کہا:

”حنور۔ میں اپنی نگرانی میں کھانا پکواؤں گا آپ  
فکر نہ کیجئے؟“

ناگ کمرے میں چلا گیا۔ تو یہودی نے فوراً سارے  
بادرچیوں کو کھانا پکانے کا حکم دیا اور اپنی سیٹ پر  
بیٹھ کر تین ہزار سکوں کا خواب دیکھنے لگا۔

اور مکار جوہری نے جب ناگ کو سرائے میں قیام

کیپٹن کی آنکھیں چمکنے لگیں وہ بولا :  
 میں اس نوجوان کے فرشتوں سے بھی خزانے کا پتہ  
 معلوم کر لوں گا :  
 جوہری اور رومن کیپٹن سپاہیوں کے ہمراہ اسی وقت  
 سرائے کی طرف روانہ ہو گیا !!



## ناگ، قید خانے میں

ادھر سرائے کے باہر دگیں پک کر تیار ہو چکی ہیں۔  
 ناگ کے حکم سے غزنیوں میں کھانا تقسیم ہو رہا تھا۔  
 اب بس لائن لگنی ہوئی تھی اور غزیب لوگ کھانا کھاتے  
 تھے ناگ کو دعائیں دے رہے تھے۔ دعائیں تو کانا  
 یودی بھی دے رہا تھا نین ہزار سکوں کا نفع جو ملنا  
 تھا۔ وہ ٹینی مرغ کی طرح گردن اکڑاتے ادھر ادھر  
 گھوم رہا تھا۔

اسی وقت جوہری، رومن کیپٹن اور سپاہی آپہنچے  
 کیپٹن نے کرک کر کہا:

ابے یودی - تم اپنی سرائے میں حکومت کے باغیوں  
 اور چوروں کو پناہ دیتے ہو۔

یودی نے کانپتی آواز میں کہا:

سرکار - میں تو حکومت کا دنا دار ہوں۔ میری سرائے  
 کسی باغی کا کیا کام۔

کیپٹن نے تلوار لہرائی اور گرج کر بولا:

”ہو اس کرتے ہو۔ چند گھنٹے پہلے تمہاری سرکے میں جو امیر آکر ٹھہرا ہے وہ شاہی خزانے کا چور ہے۔“

کمانے یہودی کا تو رنگ اڑ گیا۔ اس نے تین ہزار سکے کمانے کا جو خواب دیکھا تھا چکنا چور ہو گیا بکد اب تو اٹا ایک ہزار سکوں کا نقصان ہونے کا خیال کر کے کانے یہودی کو ہول آ رہے تھے۔ وہ سر پر دو ہتھ مار کر بولا:

”ہائے میں لٹ گیا۔ اسے لوگو۔ میں مارا گیا۔ ہائے میرے ایک ہزار سکے۔“

رومن کیپٹن نے گھوڑے سے اتر کر یہودی کے منہ پر زور دار تھپڑ مارا اور کہا:

”چپ۔ شور مچا کر چور کو بھگا دینا چاہتے ہو؟“

یہودی کا تو وہی حال تھا کہ سانپ کے منہ میں چھینٹا نہ اگلے بچے نہ نکلے۔ ایک تو اس کا نقصان اوپر سے رونے کی اجازت بھی نہیں۔ رومن کیپٹن، جوہری اور سپاہی سرکے میں گھس گئے۔

ناگ بڑے آرام دہ بستر پر لیٹا ہوا تھا کہ دروازہ دھڑام سے کھلا اور رومن کیپٹن سپاہیوں سمیت اندر داخل ہوا۔ اس نے چیخ کر کہا:

”گرفتار کر لو اس چور کو۔“

سپاہیوں نے اس پمڑی سے ناگ کو جکڑ لیا کر ناگ اس حیران رہ گیا۔

اس نے کہا:

”میں چور نہیں ہوں۔ تم لوگوں کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ جوہری نے آگے بڑھ کر کہا:

”اچھا۔ تو پھر وہ بیسے کہاں سے لائے تھے بچو؟“

”قید خانے میں مار پڑے گی تو سب بتا دوں گے۔“

رومن سپاہی ناگ کو گرفتار کر کے چل دیئے۔ وہ رات سے باہر نکلے تو کانا یہودی رومن کیپٹن کے قدموں

پر گر گیا اور دہائی دینے لگا۔

”منور۔ میرا کیا ہو گا میں تو مٹ گیا۔ ہائے میرے ایک

رومن کیپٹن نے زور دار لات یہودی کے منہ پر ماری

تلوار لہرا کر بولا:

”بک بک مت کرو۔ درت ابھی گردن اتار دوں گا۔“

کانا یہودی سہم کر چپ ہو گیا مگر جب رومن کیپٹن

سپاہی ناگ کو ساتھ لیے چلے گئے تو یہودی سینے

پر بیٹھ کر رونے لگا۔

پہیں کی آوازیں نکالتے وہ بڑی بے فکری سے کوٹھڑی میں جاگ رہے تھے۔ ناگ ایک بکڑے میں پڑی گھاس پر لیٹ گیا۔ اسی وقت ساتھ والی کوٹھڑی سے کسی عورت کے سسکنے کی آواز آئی۔

ناگ اٹھ بیٹھا۔ عورت اب رونے لگی تھی۔ وہ بڑی تنگین معلوم ہوتی تھی۔ ناگ بے چین ہو گیا۔ اس نے سوچا کہ اس عورت کا کچھ معلوم کرنا چاہیے۔ سانپ کی شکل میں آکر وہ سلاخوں کے نیچے سے ریگتا ہوا کوٹھڑی سے نکل آیا اور ساتھ والی کوٹھڑی کی طرف بڑھا۔

سلاخوں کے نیچے سے ناگ نے دیکھا کہ کمرے میں ایک خوب صورت مگر اداس چہرے والی رومن عورت بیٹھی رو رہی ہے۔ اس کے سنہری بال کندھوں پر بکھرے ہوئے تھے۔ وہ دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ ناگ سلاخوں کے نیچے سے ریگتا ہوا کوٹھڑی میں داخل ہو گیا۔

سربراہٹ سن کر اس عورت نے نظر اٹھائی اور سانپ کو دیکھتے ہی اس کے منہ سے ہکی سی چیخ نکل گئی۔ ناگ فوراً انسان کی شکل میں آگیا اور نرم لمبے میں

بولے :

ناگ کو شہر سے باہر پہاڑوں میں بنے قید خانے میں لے جایا گیا۔ یہ قید خانہ پہاڑوں کے درمیان میں اس طرح بنایا گیا تھا کہ باہر سے نظر نہ آتا تھا۔ قید خانے کے دروازے کے باہر پانچ رومن سپاہی تلواریں تھامے پہرے دے رہے تھے۔ چرنی کی مشعل چل رہی تھی اور چھبکی روشنی میں پہرے داروں کی شکلیں بڑی ڈراؤنی لگ رہی تھیں۔

رومن کیپٹن کو دیکھتے ہی سپاہیوں نے دروازہ کھول دیا۔

رومن کیپٹن نے کوٹک کر کہا :  
اس چور کو کوٹھڑی میں ڈال دو صبح اس سے پوچھ گچھ کی جائے گی۔

ناگ کو ایک تنگ کوٹھڑی میں ڈال دیا گیا۔ کوٹھڑی کے طاق میں ایک چھوٹا سا دیا جل رہا تھا جس کی مدہم زرد روشنی نے ماحول کو بڑا پر اسرار اور ڈراؤنا بنا دیا تھا۔ دیئے کا انگلی کی طرح اٹھتا ہوا شعلہ جب ریزا تو کوٹھڑی کی دیواروں پر صیب سائے بھوقوں کی طرح ٹاپختے لگتے۔

اس کال کوٹھڑی میں گھاس پھوس اور گندگی پڑی ہوئی تھی۔ موٹے موٹے چرے اور آدھروں در رہے تھے۔



دہی ہے وہ ماریا کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ ماریا جس چیز کو زمین سے اوپر اٹھا لیتی وہ غائب ہو جاتی تھی۔  
ناگ نے کہا:

”وہ آسمانی روح میری بہن تھی وہ تمہارے پاس واپس اس لیے نہ آسکی کہ وہ ایک خلیفہ جادوگر کے پھندے میں پھنس گئی ہے۔ اس جادوگر کا نام ابلیس جادوگر ہے میں اسے ہلاک کرنے روم آیا ہوں۔  
ملکہ کے منہ سے ہلکی سی چیخ نکل گئی۔ اس نے لرزتی آواز میں کہا:

ابلیس جادوگر۔ وہ تو بڑا ظالم جادوگر ہے اور وزیر اعظم کا دوست ہے۔“  
ناگ اچھل پڑا۔

”کیا تمہیں ابلیس جادوگر کے ٹھکانے کا پتہ ہے۔“  
ملکہ نے کہا:

”ہاں۔ وہ اسی شہر سے باہر واقع گھنے جنگل میں رہتا ہے۔ وہ بڑا خون خوار جادوگر ہے۔“

ناگ نے سوچا خدا جو بھی کرتا ہے اس میں ہتیری ہوتی ہے اگر رومن سپاہی اسے گرفتار نہ کرتے اور وہ

اسے خالقوں۔ ڈرو نہیں۔ میں ہمتدار ہمدرد ہوں۔ میرے پاس ایک جادو ہے جس سے میں سانپ بن سکتا ہوں۔ مجھے بتاؤ تم کون ہو اور یہاں کیوں قید کی گئی ہو۔“  
رومن عورت سانپ کو انسان بنتا دیکھ کر خوف زدہ ہو گئی تھی مگر ناگ کے نرم لہجے نے اسے تسلی دی وہ سسکی لے کر بولی:

”میں روم کی ملکہ ہوں۔ وزیر اعظم نے غلامی کی اور تخت پر قابض ہو گیا۔ مجھے وزیر اعظم پر بہت اعتماد تھا مگر وہ مکار نکلا۔ پہلے اس نے مجھے زہر دلوا کر ہلاک کرنے کی کوشش کی مگر آسمان کی ایک دیوی کی روح نے میری مدد کی اور میں زندہ بچ گئی مگر اب...“

ناگ چونک اٹھا:

”دیوی کی روح؟“

ملکہ نے مہربانیاں اور بولی:

”ہاں وہ بڑی نیک روح تھی۔ میں اسے نہیں دیکھ سکتی تھی مگر اس کی آواز سن سکتی تھی وہ جو چیز بھی اٹھاتی وہ غائب ہو جاتی تھی۔ وہ مجھے زہر دینے کی کوشش کرنے والی کینز کی لاش کو باہر پھینکتی گئی مگر پھر نہ آئی۔ ناگ کو یقین ہو گیا کہ ملکہ جس نیک روح کی بات کر

قید خانے نہ پہنچتا ملک سے نہ مل پاتا تو اسے ابلیس جادوگر کے ٹھکانے کا پتہ چلانے کے لیے نجانے کتنا وقت لگتا۔ اس نے رات آرام کرنے پر لعنت بھیجی اور اسی وقت ابلیس جادوگر کے ٹھکانے کی طرف روانہ ہونے کا فیصلہ کر لیا۔

اس نے کہا:

”اے ملک۔ غدار وزیر اعظم کو کیسے کی منرا ضرور ملے گی لیکن پہلے مجھے اپنی بہن اور بھائی کو ابلیس جادوگر کے جادو سے نجات دلانا ہوگی۔“

ملک نے حیرت سے کہا:

”تمہارا بھائی بھی ابلیس جادوگر کی قید میں ہے کیا وہ بھی کوئی روح ہے؟“

ناگ نے کہا:

”نہیں۔ وہ ہماری طرح کا انسان ہے مگر اسے ایک پُر امرار طاقت حاصل ہے کہ وہ کبھی نہیں مر سکتا۔ وہ فرعون مصر کا بیٹا ہے اور پانچ ہزار سے سے زندہ چلا آ رہا ہے۔“

ملک دنگ رہ گئی۔ اس نے سانپ کو انسان بننے اور فیسی عورت کی آواز سنی تھی چنانچہ اسے ناگ کی ما

کا یقین آ گیا تھا۔

ناگ بولا:

”میرے پاس بھی جادو ہے جس سے میں سانپ بن سکتا ہوں۔ میں باہر جا رہا ہوں تاکہ پہرے داروں سے نبٹ سکوں۔“

اس نے سانپ کا روپ بدلا اور سلاخوں کے نیچے سے دھگکا کو ٹھٹھی سے نکل آیا۔ تیزی سے زمین پر دھگکا ہوا ناگ دروازے کی طرف بڑھا۔ دروازے کے پاس ایک سپاہی لیٹا ادنگھ رہا تھا۔ جب کسی قوم کے سپاہی راتوں کو پہرے پر چاک و چونبند ہونے کی بجائے ادنگھنا مشروع کر دیں تو اس قوم پر زوال آ جاتا ہے اور انقلاب آنے لگتے ہیں۔

روم میں بھی یہی ہو رہا تھا۔

ناگ نے سپاہی کی ٹانگ پر ڈس لیا۔ سپاہی کو یوں محسوس ہوا جیسے کسی پھرنے لگا ہوا ہے وہ کروٹ بدل کر لیٹ گیا مگر فوراً ہی اٹھ بیٹھا۔ اسے اپنے جسم میں غول کی جگہ آگ گردش کرتی محسوس ہونے لگی تھی۔ ناگ کے خطرناک زہر نے اثر شروع کر دیا تھا۔ سپاہی نے کھڑا ہونا چاہا مگر اس کا جسم زور سے کانپنا اور ناک، منہ اور کانوں سے خون بہنے لگا وہ دھڑام سے گرا اور مر گیا۔

تین پہرے دار دروازے کے دوسری طرف بنے کمرے میں کرسیوں پر بیٹھے ادنگھ رہے تھے۔ ان کی تلواریں زمین پر پڑی تھیں۔ ناگ نے ان تینوں کو باری باری ہمیشہ کی نیند سلا دیا۔

پانچواں اور آخری پہرے دار سپاہی دروازے سے کچھ دور لکڑیاں جلاتے بیٹھا تھا۔ ناگ نے اب اس کی طرف رنگنا شروع کیا مگر سپاہی نے اسے دیکھ لیا اور سانپ۔ سانپ کا شور مچانے ہوئے تلوار سے وار کیا۔ ناگ خوش قسمت نکلا کہ دار ذرا ٹیڑھا پڑا ورنہ اس کے دو ٹکڑے ہو جاتے۔

سپاہی سانپ سانپ کا شور مچاتے جا رہا تھا مگر اس کی پکار کون سنتا۔ باقی چار سپاہی تو موت کی نیند سوچکے تھے۔ پہاڑوں میں بنا یہ خفیہ قید خانہ تھا جس کا علم صرف وزیر اعظم اور اس کے خاص آدمیوں کو تھا۔ یہی وجہ تھی کہ یہاں صرف پانچ سپاہی پہرے پر مقرر تھے۔ سپاہی مسلسل وار کیے جا رہا تھا ناگ نے سوچا کہ اگر وہ سانپ کی شکل میں رہا تو مارا جائے گا لہذا کسی ایسے جانور کا روپ بدل چاہیے جسے تلوار کا ایک آدھ لمانہ پڑ بھی جائے تو زیادہ زخمی نہ ہو۔ ایسا جانور ہاتھی ہی ہو سکتا تھا لہذا

ناگ پلک جھپکنے میں سانپ سے ہاتھی بن گیا۔ سپاہی نے وار کرنے کے لیے تلوار سر سے اوپر اٹھائی ہوئی تھی۔ اس نے جب لمبے دانتوں والے خوت ناگ کا لے ہاتھی کو اپنے سامنے دیکھا تو تلوار اس کے ہاتھ سے گر پڑی۔ اس نے آنکھیں مل کر دیکھیں کہ کہیں وہ خواب تو نہیں دیکھ رہا مگر یہ حقیقت تھی۔ ہاتھی زور سے چنگھاڑا اور سپاہی کو سونڈ میں پھینک کر دیوار پر دے مارا۔

سپاہی کے حلق سے زور دار بیخ مچلی۔ اس کے جسم کی ساری ہڈیاں کچنا چور ہو گئی تھیں۔ ناگ نے پہرے سانپ کی شکل میں آکر واپسی کا سفر شروع کر دیا۔ ملک کی کوشٹری سے بڑا تار لٹک رہا تھا۔ ناگ نے چنگار ماری اور تار پھیل گیا۔ ناگ انسان کی شکل میں آگیا اور بولا: اے ملک۔ میں نے پانچوں سپاہیوں کو ختم کر دیا ہے اب یہاں سے نکل چلیے۔ آپ کا کوئی ایسا دفا دار وزیر ہے جس کے پاس آپ چند دن روپوش رہ سکیں؟ ملک نے کہا:

ان حالات میں میں کسی وزیر پر بھروسہ نہیں کر سکتی۔ ان شہر میں میرے مرحوم والد کے ایک دوست لیپاسی

پیدا ہو رہی تھی۔ جیسے جہنم کی بے شمار غلیٹ روئیں  
پہنچ رہی ہیں۔

ناگ اندھیرے میں دیکھ رہا تھا۔ وہ ادھر ادھر گھومتا  
ابلیس جادوگر کا شکار تلاش کرنے لگا۔ جنگل سائیں سائیں  
کر رہا تھا۔ ایسا لگتا تھا کہ سارے درخت ٹھنڈی سائیں  
لے رہے ہیں۔ تلاش میں مصروف ناگ جنگل میں موجود  
اس قبرستان میں آ پہنچا جہاں سے روزانہ آدمی رات کو  
قبر ابلیس جادوگر کے حکم سے ایک قبر کھودتا تھا اور لاش  
نکال کر لے جاتا تھا۔

چاند کی زرد روشنی میں قبرستان کا بولناک ماحول بے حد  
پر اسرار نظر آ رہا تھا۔ ہر طرف گھرا سناٹا چھایا ہوا تھا۔ اس  
مہیا تک خاموشی میں ایک بار تو ناگ بھی گھبرا اٹھا۔  
دور تک زمین کی سطح پر ابھری ٹوٹی پھوٹی قبریں اور  
عجیب بے ڈھنگے درخت نظر آ رہے تھے۔ ان درختوں  
کی شاخیں اس طرح نیچے کو جھکی ہوئی تھیں جیسے ماتم کر  
رہی ہوں ماحول پر عجیب سی خاموشی چھائی ہوئی تھی۔

ناگ قبرستان میں چلتا ہوا اس کھنڈر کی طرف بڑھا جو کسی  
زمانے میں گورن کا گھر رہا ہو گا۔ ناگ قبروں کے درمیان سے  
گزر رہا تھا۔ کئی قبریں ٹوٹی ہوئی تھیں اور ان میں پڑے

رہتے ہیں۔ وہ مجھے بیٹی کی طرح چاہتے ہیں۔ وہ میری خرو  
مدد کریں گے۔

ناگ نے اعطیل سے دو گھوڑے نکالے۔ یہ گھوڑے  
ان سپاہیوں کے تھے جو اب جہنم رسید ہو چکے تھے مکہ  
اور ناگ گھوڑوں پر سوار ہو کر لیپاسی کے گھر کی طرف  
چل دیئے۔ لیپاسی ایک بوڑھا آدمی تھا۔ وہ مکہ کو  
دیکھ کر بہت خوش ہوا اور ناگ کو یقین دلایا کہ مکہ  
اس کے پاس بالکل محفوظ رہے گی۔

مکہ کی طرف سے مطمئن ہو کر ناگ جنگل کی طرف  
چل دیا۔ رات خاموش اور دیران تھی۔ اس زمانے میں  
آج کی طرح ریل گاڑیوں، موٹرلوں، ہوائی جہازوں کا  
شور تو ہوتا نہیں تھا اور نہ ٹیلی ویژن تھا کہ لوگ  
رات تک دیکھتے رہتے۔ نہ ہی آج کی طرح آبادی بہت  
زیادہ تھی لہذا سورج ڈوبتے ہی ہر طرف سناٹا چھا  
جاتا تھا۔

گھوڑا سرپیٹ دوڑتا جنگل کے نزدیک پہنچ گیا۔ ناگ  
نے گھوڑے کو ایک درخت سے باندھا اور جنگل میں  
ہو گیا۔ جنگل میں قبر کی سی تاریکی تھی، تیز ہوا چلنے سے  
درختوں کے پتے آپس میں بچ رہے تھے اور ایسی آواز

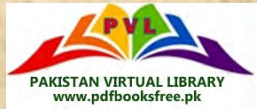
## خونی چمگادڑ

خونی چمگادڑ ایک درخت کی شاخ سے چھٹا ہوا تھا۔ اس نے ناگ کے جسم سے نکلنے والی سانپ کی مخصوص بڑی سونگھ لی تھی۔ اور اسے پتہ چل گیا تھا کہ یہ انسان اصل میں سانپ ہے اور ابلیس جادوگر نے اسے اس انسان نما سانپ کا خون پی جانے کا کہا تھا۔ درخت سے چھٹا خونی چمگادڑ بڑا خوش ہو رہا تھا کہ اس نے اپنے دشمن کو تلاش کر لیا ہے۔

ناگ اب کھنڈر کے ایک چبوترے پر بیٹھا سستارہا تھا۔ خونی چمگادڑ درخت سے اڑا اور ٹپک ٹپک کی آواز کے ساتھ پر پھڑپھڑاتا اس درخت کے اوپر آ بیٹھا جو چبوترے کے عین اوپر تھا۔ ناگ نے چھڑچھڑاہٹ کی آواز سن لی تھی مگر اس نے خاص توجہ نہ دی تھی کیونکہ ہرستانوں اور دیوانوں میں چمگادڑ ہوتے ہی ہیں۔

چبوترے کے اوپر والے درخت پر بیٹھے ہی چمگادڑ

مردوں کے پیلے پیلے ڈھانچے صحت نظر آ رہے تھے۔ اگر ناگ کی جگہ کوئی عام آدمی ہوتا تو دہشت سے ہی مرجاتا مگر ناگ تو اپنے پانچ ہزار سالہ سفر میں بڑے بڑے چیلر حالات و واقعات سے گذرا تھا۔ قبروں سے گزرتا ناگ کھنڈر کے پاس پہنچ گیا۔ وہ اس بات سے بے خبر تھا کہ دو آنکھیں اس کی ہر حرکت کو دیکھ رہی ہیں اور یہ دو آنکھیں اس خونی چمگادڑ کی تھیں جسے ابلیس جادوگر نے ناگ کو ڈھونڈ کر اس کا خون پی جانے پر مقرر کیا تھا!!





کے جسم میں پسینے نکلے کر اس کا دماغ گھومنے لگا۔ اس نے جلدی سے سونے ناگ کی گردن سے نکال لی اور نالی نما تار واپس منہ میں کھینچ لی مگر اب بہت دیر ہو چکی تھی۔ ناگ کے زہر نے اپنا کام دکھانا شروع کر دیا۔

خونی چمگادڑ درخت سے گر پڑا۔ اس کی بھینک اور مکروہ چیخوں سے قبرستان کا سناٹا مجروح ہونے لگا۔ خونی چمگادڑ بڑی طرح تڑپ رہا تھا۔ ناگ بڑی حیرانی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اسے کیا پتہ تھا کہ اس کے زہریلے خون نے چمگادڑ کو موت کے منہ میں پہنچا دیا ہے دیکھتے ہی دیکھتے چمگادڑ مر گیا۔

ناگ نے چمگادڑ کی لاش اٹھا کر پرے پھینک دی اور سوچنے لگا کہ ابلیس جادوگر کا ٹھکانہ کہاں ہو سکتا ہے۔ ناگ انہی سوچوں میں گم تھا کہ اچانک اسے زمین پر گرے سوکھے پتوں پر کسی کے چلنے کی آواز آئی۔ ناگ چونکا ہو گیا اور جھٹ سے ایک ٹوٹی دیوار کے پیچھے چھپ گیا۔

سوکھے پتوں کے چر چرنے کی آواز قریب آتی گئی پھر ناگ نے دیکھا کہ ایک سایہ اس طرف چلا آ رہا ہے۔ ناگ نے غور سے دیکھا تو خوشی سے اچھل پڑا۔

نے اپنا کام شروع کر دیا۔ اس کے منہ سے نہایت باریک نالی نما تار نکلنے لگی جس کے سرے پر ٹوکی سوئی لگی ہوئی تھی۔ تار ناگ کے سر پر پہنچ گئی۔ خونی چمگادڑ نے بڑی صفائی سے تار کی انتہائی باریک ٹوکی سوئی کی ٹوک ناگ کی گردن میں پیوست کر دی۔

ناگ کو یوں محسوس ہوا جیسے کسی چیونٹی نے اس کی گردن پر کاٹا ہے اس نے سر کو جھٹکا دیا اور دوبارہ سوچ میں گم ہو گیا۔ درخت پر بیٹھا خونی چمگادڑ بڑا خوش ہوا کہ دشمن اس کے پسندے میں آ چکا ہے۔ اس نے اپنا سانس کھینچنا شروع کر دیا۔ نکلی کے راستے ناگ کا خون چمگادڑ کے منہ میں آنے لگا۔

خونی چمگادڑ کئی زہریلے سانپوں کو زندہ کھا چکا تھا لہذا اسے پردا نہ تھی کہ وہ ناگ کا زہریلا خون پی رہا ہے۔ مگر خونی چمگادڑ کی بدتمنی کہ اسے یہ معلوم نہ تھا کہ جس سانپ کا خون وہ پی رہا ہے وہ کوئی معمولی سانپ نہیں بلکہ سانپوں کا مقدس دیوتا ہے اور آج سے پانچ ہزار سال قبل مصر کے دلدلی علاقے میں پیدا ہوا تھا اور تب سے زندہ چلا آ رہا ہے۔

ناگ کے زہریلے خون کے پسند گھونٹ ہی چمگادڑ

عنبر اس وقت جادو کے اثر میں ہے۔ اپنے عزیز دوست کی یہ حالت دیکھ کر ناگ اضرہ ہو گیا۔  
 عنبر کچے دیر کھڑا رہا پھر آگے چل پڑا۔ ایک تازہ قبر کے سر ہائے جا کر عنبر ٹک گیا اور کدال سے قبر کھودنے لگا۔ عنبر بے پناہ تاریخی طاقت کا مالک تھا۔ اس نے چند منٹوں میں قبر کھود کر صندلی تابوت باہر نکال لیا۔

ناگ درخت پر بیٹھا یہ منظر دیکھ رہا تھا۔ چاند کی روشنی میں صندلی رنگ کا تابوت صاف نظر آ رہا تھا۔ اس کے دونوں طرف کندھے لگے ہوئے تھے۔ عنبر اپنے فولادی ہاتھوں سے تابوت میں لگی کیلیں اکھاڑنے لگا۔ کیلیں اکھاڑنے کے بعد عنبر نے تابوت کھول دیا۔

قبرستان میں مشک کا فور کی تیز بو پھیل گئی۔ ناگ کو ایسے محسوس ہوا جیسے وہ کسی تازہ مرنے کے کفن میں گھس گیا ہے۔ عنبر نے اب تابوت سے لاش نکال لی تھی اور تابوت واپس قبر میں پھینک کر مٹی ڈال رہا تھا۔

لاش ایک نوجوان مرد کی تھی۔ اس کا سفید چہرہ

وہ عنبر تھا۔

عنبر نے ایک کدال اٹھا رکھی تھی اور وہ قبروں پر بکھرے سوکھے پتوں پر آہستہ آہستہ چلتا اسی طرف طرت آ رہا تھا۔ عنبر کے سر پر مردہ آلو کی کھوپڑی بندی تھی اور جسم میں کئی موٹی کیلیں ٹھونکی ہوئی تھیں۔ ناگ دیوار کی اوٹ سے نکل آیا اور چلایا۔

عنبر — میرے بھائی۔

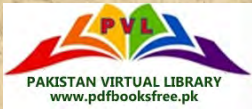
ناگ کی آواز سن کر عنبر ٹک گیا۔ اس نے آہستہ سے سر گھا کر ناگ کی طرف دیکھا۔  
 ناگ نے کہا:

عنبر — میں مہتارا بھائی ناگ ہوں۔ مجھے پہچانو۔  
 عنبر نے آسمان کی طرف منہ کر کے دل ہلا دینے والی بیچ ماری اور کدال اٹھا کر ناگ پر حملہ کر دیا۔ ناگ نے جلدی سے پینتڑا بدل کر خود کو بچایا اور بولا:

عنبر بھائی — یہ تم کیا کر رہے ہو۔ مجھے پہچانو میں ناگ ہوں مہتارا دوست۔

عنبر مسلسل حملے کیے جا رہا تھا۔ ناگ جلدی سے چڑیا بن کر ایک درخت پر بیٹھ گیا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ

کو اندر نہ آئے دیں۔ سوائے غبر کے۔  
 طلسمی پتلیوں کے ہاتھوں میں خم دار تلواریں تھیں۔  
 انہوں نے سانپ پر حملہ کر دیا۔ ناگ بال بال  
 بچا اس نے بڑی تیزی سے چھلانگ لگائی اور  
 ایک درخت کی شاخ سے چھٹ گیا۔ طلسمی پتلے دوبارہ  
 زمین میں خسرے ہو گئے ۱۱



چاند کی زرد روشنی میں بڑا خوف ناک لگ رہا تھا۔  
 غبر نے لاش کو کندھے پر ڈالا۔ اور واپس چل  
 دیا۔ غبر آہستہ آہستہ یوں چل رہا تھا جیسے وہ  
 آج کی دنیا کا کوئی مشینی انسان ہو۔ خشک پتے  
 اس کے قدموں تلے آکر کچلے جا رہے تھے اور  
 منالے میں چر چراہٹ کی یہ آواز ایسے لگ رہی  
 تھی۔ جیسے قبروں کے دل دھڑک رہے ہوں۔  
 ناگ چڑیا کے روپ میں غبر کے اوپر اڑ رہا تھا۔  
 کچھ ہی دیر میں وہ ابلیس جادوگر کے ٹھکانے  
 تک پہنچ گئے۔ غبر زمین میں بنے غار میں داخل  
 ہو گیا۔

ناگ زمین پر آکر کالا سانپ بن گیا اور سنگ  
 کی طرف رینگنے لگا۔

وہ غار کے دہانے پر پہنچا اور اندر داخل ہونے  
 چاہتا تھا کہ ایک دم زمین پھٹ گئی اور دو فولادی  
 پتے ابھر کر باہر آئے۔

یہ وہی طلسمی پتلے تھے جنہیں ابلیس جادوگر نے  
 ایک آنکھ والی عورت کے منظرے پر یہاں پہنچا  
 مقرر کیا تھا۔ اور ہدایت کی تھی کہ کسی انسان یا جانور

آسمان کی طرف اُٹھ گیا تھا اور یہی حرکت اسے بچا گئی ورنہ طلسمی پتے اس کو مار ڈالتے۔

اب تو ناگ بڑا سٹ پٹایا کر کیا کرے۔ یہ طلسمی پتے تو جان کو آگے تھے۔ اسی وقت ناگ کو اپنے دوست سمندری شیش ناگ کا خیال آیا جو روم کے ساحل کے ساتھ سمندر میں تھا۔ ناگ نے سات منہ والے سمندری شیش ناگ سے مدد لینے کا فیصلہ کیا۔ اور اسے بلانے کے لیے ایک منہایت طاقت ور سنگل روانہ کیا۔

سنگل کا پیغام یہ تھا:

”اے میرے دوست۔ مجھے تیری مدد کی ضرورت ہے۔ ناگ کا سنگل زمین کے اندر سفر کرتا ہوا سمندر تک پہنچ گیا اور سمندری شیش ناگ کے جسم سے ٹکرایا۔ سات منہ والا اڑدہ سانپ اس وقت سو رہا تھا۔ ناگ کا زبردست سنگل اس کے جسم سے ٹکرایا تو وہ فوراً اُٹھ بیٹھا۔ اس نے فوراً جوابی سنگل نشر کیا :-

”دوست۔ میں آ رہا ہوں۔“

سمندری شیش ناگ بڑی طاقت کا مالک تھا۔ ناگوں

## ابلیس جادوگر کی موت

ناگ سمجھ گیا کہ یہ فولادی پتے جادو کے ہیں اور ابلیس جادوگر نے انہیں غار کی نگہانی پر مقرر کر رکھا ہے۔ فوراً ہی ناگ کے ذہن میں خیال آیا کہ ہونہ ہو ابلیس جادوگر اس سے واقف ہے اگر ایسا نہ ہوتا تو طلسمی پتے اسی وقت ناگ پر حملہ کرتے جب وہ انسان کی شکل میں ہوتا۔ یہ بات ناگ کے جی کو لگی اس نے سوچا جو جادوگر عنبر اور ماریا کو بے بس کر سکتا ہے اس کے لیے میرے بارے میں معلوم کرنا کیا بڑی بات ہے۔

ناگ محتاط ہو گیا۔ اس نے عقاب کی شکل میں غار میں داخل ہونے کا فیصلہ کیا اور جھٹ سے عقاب بن کر اُڑتا ہوا غار کی طرف بڑھا۔ اس بار بھی وہ غار میں داخل ہونے ہی لگا تھا کہ زمین پھٹی اور دونوں طلسمی پتے باہر نکل آئے۔ زمین پھٹنے دیکھ کر ہی ناگ

جادوگر کے کمرے تک پہنچ گئے اس کا سارا ظلم برباد ہو جائے گا۔

ناگ اسی وقت گہری سانس لے کر چوہا بن گیا اور غار کے دلانے کی طرف بڑھا۔ اس مرتبہ نہ تو زمین پھٹی اور نہ ہی طلسمی پتے باہر نکلے۔ ناگ غار میں داخل ہو گیا۔

غار کے اندر قبر کا سا اندھیرا تھا۔ ہاتھ کو ہاتھ نہیں سمجھائی دیتا تھا۔ یوں لگتا تھا کہ ساری تاریکیاں یہاں اُمنڈ آئی ہیں۔ ناگ غار میں آتے ہی کالا سانپ بن گیا تھا۔ اور دیوار پر چڑھ کر بڑی تیزی سے ابلیس جادوگر کے کمرے کی طرف ریگ رہا تھا۔

ریگتا ہوا ناگ اس چوکور سوراخ تک پہنچ گیا جس کے دوسری طرف ابلیس جادوگر کا کمرہ تھا۔ کمرے کا دروازہ کھلا تھا اور مشعل کی روشنی میں اندر کا منظر نظر آ رہا تھا۔ ناگ کو ماریا اور عنبر کی بڑی تیز لمٹکیاں ہونے لگی تھیں۔

ابلیس جادوگر نے لاش کی گردن کاٹ دی تھی اور اس وقت میروت دیوتا کے ثبت کو خون سے نہلا رہا تھا۔ اس کا پورا جسم خون میں لختڑا ہوا تھا۔ اس کا چہرہ بڑا

کے شہنشاہ مہاشیش ناگ نے سات منہ والے سمندری شیش ناگ کو بڑی طاقتیں بخش دی تھیں۔ وہ جہاں چاہتا چند منٹ میں پہنچ سکتا تھا اور کسی قسم کا جادو اسے بے بس نہ کر سکتا تھا۔ کچھ ہی دیر میں وہ ناگ کے پاس پہنچ گیا۔

اڑدہا سانپ کے ساتوں منہ شعلے اگل رہے تھے۔ اور سختوں سے دھواں نکل رہا تھا۔

اس نے کہا:

میرے دوست — میں حاضر ہوں بتاؤ میں تمہاری کیا مدد کر دوں؟

ناگ نے اسے طلسمی تپلوں کی ساری کہانی سنا دی۔ سمندری شیش ناگ نے آنکھیں بند کر لیں مگر جب اس نے آنکھیں کھولیں تو اس کے ساتوں منہ سے شعلے نکلتا بند ہو گئے اس نے کہا:

میرے دوست — ابلیس جادوگر کے اس ظلم کو صرف تم تباہ کر سکتے ہو۔ میں نے آنکھیں بند کر کے مہاشیش ناگ کی رانی کلاوتی دیوی سے بات کی تھی اس نے بتایا ہے کہ تم چوہے کی شکل میں غار میں داخل ہو سکتے ہو۔ جو منی تم اس غار کے اندر ابلیس



ابلیس جادوگر مر گیا۔ کالے جادو کا اثر اٹا ہو گیا تھا۔  
 ابلیس جادوگر کے مرتے ہی عنبر کے سر پر بندھی  
 مردہ آواز کی کھوپڑی خود بخود ٹوٹ گئی۔ عنبر پڑیلوں  
 کی ملک کے زبردست جادو سے نکل آیا تھا۔ ناگ  
 فوراً انسانی شکل میں آ گیا۔ اس نے کمرے کے کونے  
 کی طرف دیکھا جہاں کچھ دیر پہلے ماریا کا بت موجود  
 تھا مگر اب غائب ہو چکا تھا۔

ناگ سمجھ گیا کہ ماریا جادو کے اثر سے نکل آئی  
 ہے اور دوبارہ انسانی شکل میں آکر غیبی عورت بن  
 گئی ہے۔ عنبر ناگ کی طرف دیکھ کر حیرانی سے بولا:  
 "میں یہاں کیسے آ گیا۔ اسے یہ کون مرا پڑا ہے۔  
 ماریا کہاں ہے؟"

ماریا کی چمکتی آواز آئی:

"عنبر بھائی میں تمہارے پاس ہوں۔ ہم دونوں ایک  
 ظالم جادوگر کے قبضے میں آ گئے تھے!  
 ناگ نے کہا،

"خدا کا شکر ہے کہ تم دونوں اپنی اصلی حالت میں  
 آ گئے۔ ماریا تم بالکل ٹھیک ہو نا؟"  
 ماریا نے ہنس کر کہا:

خوف ناک ہو گیا تھا۔ میروت دیوتا کے بت کو خون  
 میں نہلانے کے بعد ابلیس جادوگر نے شیطانی تہمتہ  
 لگایا اور بولا:

"چند دن بعد میں ہمیشہ کی زندگی حاصل کر لوں گا۔  
 چالیس لاشوں کے دل میروت دیوتا کے قدموں میں  
 ڈال کر میں لافانی بن جاؤں گا یا ہا۔"

ابلیس جادوگر قہقہے لگا رہا تھا حالانکہ موت اس کے  
 سر پر آ پہنچی تھی ناگ ریگتا ہوا کمرے میں داخل ہو  
 گیا۔ ابلیس جادوگر کے بستر کے سر ہائے بیٹھا آواز پر  
 پھڑپھڑاتے ہوئے اپنی مکروہ آواز میں چیخنے لگا کمرے  
 میں تیز سنسناہٹ پھیل گئی۔ ابلیس جادوگر نے سانپ  
 کو دیکھ لیا تھا وہ چیخیں مارتا اسے مارنے کے لیے  
 لپکا مگر فضا میں نہ جانے کہاں سے ایک لمبی تلوار نمودار  
 ہوئی اور ابلیس جادوگر کے جسم میں دھنس گئی۔

ابلیس جادوگر کے ملق سے لڑزہ خیز چیخ نکلی۔ اس  
 کے سینے سے گاڑھے کالے خون کا فوراً ابل پڑا تھا۔  
 وہ چیخیں مارتا ہوا کمرے میں چکرانے لگا۔ اس وقت  
 وہ ایک ایسی خون خوار چمگادڑ کی مانند نظر آ رہا تھا  
 جس کے پیر کاٹ دیئے گئے ہوں۔ دیکھتے ہی دیکھتے

انتقام لوں گی۔ میں اس وقت تم تینوں کی طاقت کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ میں شیطانِ اعظم کی خدمت میں جا رہی ہوں۔ میں وہاں سے بدی کی ساری طاقتیں لے کر آؤں گی اور تم سب سے بھیانک انتقام لوں گی؟

عنبر نے ایک قدم آگے بڑھا کر کہا:  
"اسلام تم جیسی بدی کی طاقتوں کو مٹانے کے لیے ہی دنیا میں آیا ہے؟"

عنبر نے کلمہ پڑھ کر چڑیلوں کی مورتی کی طرف پھونک ماری تو ایک زبردست دھماکہ ہوا۔ مورتی کے جسم میں آگ سی لگ گئی وہ چیخیں مارتی کمرے میں چکر لگاتی ہوئی غائب ہو گئی۔

اچانک ناگ کو زمین میں ہلکی ہلکی لرزش محسوس ہوئی وہ چلایا:

"غار تباہ ہونے لگا ہے۔ بھاگ بکلو؟"

عنبر، ناگ اور ماریا باہر کی طرف بھاگے۔ جو مٹی وہ غار سے نکلے ایک زبردست گڑگڑاہٹ کے ساتھ زمین کا پیٹی اور غار تباہ ہو گیا۔ سات منہ والا سمندری شیش ناگ، عنبر اور ماریا کو دیکھ کر خوش ہو گیا اس نے کہا:

"ہاں بھائی۔ میری کھوئی ہوئی بے پناہ طاقت واپس آگئی ہے؟"

عنبر بولا:

"اے بھائی۔ مجھے کیا ہو گیا تھا۔ کچھ بتاؤ تو سہی؟ ناگ نے کہا:

"عنبر بھائی۔ تم ابلیس جادوگر کی خاطر قبریں کھود کر لاشیں چرانے کا کام کرتے تھے۔ تم نے تو جادو کے اثر میں مجھے ہلاک کرنے کی کوشش بھی کی تھی؟ عنبر نے سر پکڑ لیا اور ہاتھ اٹھا کر بولا:

"اے خدائے بزرگ دبرتر۔ مجھے معاف کر دے مجھ سے جو گناہ ہوئے ہیں انہیں معاف فرما دے۔ اسی وقت ابلیس جادوگر کے بستر کے نیچے پڑا صندوق ہلنے لگا اور خود بخود باہر نکل آیا۔ ناگ، ماریا اور عنبر بڑے عجز سے صندوق کو دیکھنے لگے۔ صندوق کا ڈھکنا ایک دھماکے سے کھلا اور چڑیلوں کی ملکہ کی مورتی ہوا میں بلند ہو گئی۔ اس کا منہ عنبر کی طرف گھوم گیا پھر کمرے میں منمناتی آواز اُبھری:

"اے عنبر۔ مجھے شکست ہو گئی ہے مگر میں اپنے غلام جادوگر ابلیس کی موت کا تم سے ضرور

سزا ضرور ملتی ہے اور وزیر اعظم بھی سزا سے نہ  
بچ سکے گا۔

آپس میں باتیں کرتے وہ اس درخت کے پاس  
آگئے جہاں ناگ نے اپنا گھوڑا باندھا تھا۔ گھوڑا نہیں  
دیکھ کر زور سے ہنسنے لگا۔ غنبر اور ناگ گھوڑے  
پر سوار ہو گئے پھر جونی ماریا گھوڑے پر بیٹھی گھوڑا  
غائب ہو گیا اب وہ کسی کو نظر نہیں آ سکتا تھا۔  
گھوڑا شہر کی طرف دوڑنے لگا۔

رات کا آخری پہر تھا۔ آسمان پر ستارے چمک رہے  
تھے اور ہلکی ہلکی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی جس وقت وہ  
شہر میں داخل ہوئے۔ پو پھٹنے لگی تھی۔ ہلکا ہلکا اُبالا ہر  
طرف پھیل رہا تھا۔ روم کے لوگ جاگ اُٹھے تھے۔  
گھوڑا اب ڈکی چال چل رہا تھا۔ اس وقت وہ شہر  
کی ایک گلی سے گزر رہے تھے۔

سامنے سے ایک موٹا رومن آ رہا تھا۔ اس نے جب  
گھوڑے کے ٹاپوں کی آواز سنی تو ڈک گیا۔ اس  
پر خوف چھا گیا کہ گھوڑے کے ٹاپوں کی آواز تو  
سنائی دے رہی ہے مگر گھوڑا نظر نہیں آ رہا۔ دہشت  
سے موٹے رومن کی توند برزے لگی۔ ایسا لگتا تھا کہ

نئی زندگی مبارک ہو۔  
ناگ بولا:

”یہ میرے دوست اژدہا سانپ کی مدد کا نتیجہ ہے  
کہ میں تمہیں آزاد کرانے میں کامیاب ہو سکا۔  
اژدہا سانپ سارے منہ کھول کر ہنسا۔ اس کے منہ  
سے شعلے نکل کر خشک جھاڑیوں سے ٹکرائے تو ان  
میں آگ لگ گئی۔

سمندری شیش ناگ نے ہنستے ہوئے کہا،  
”دوست۔ کیسی باتیں کرتے ہو۔ غنبر اور ماریا میرے  
بھائی بہن بھی ہیں۔ اچھا اب مجھے اجازت دو۔

سمندری شیش ناگ کے جانے کے بعد ناگ، غنبر  
اور ماریا روم شہر کی طرف چل دیئے۔ ناگ نے  
انہیں روم کی ملکہ کا تخت اٹھنے کا سارا قصہ سنا دیا  
اور کہا کہ اب دہاں غدار وزیر اعظم کی حکومت ہے۔  
ماریا بولی:

”میں اس مکار وزیر اعظم کو چھوڑوں گی نہیں۔ اس  
کی وجہ سے ہم مصیبت میں چھنے تھے۔“  
غنبر نے کہا،

”ہاں ماریا بہن۔ ظالم اور دھوکے باز انسان کو

ماریا کی جھوک چمک اٹھی وہ بولی :

”میں ابھی نان لے کر آتی ہوں“

ماریا گھوڑے سے اتر گئی۔ اس کے اترتے ہی گھوڑا ظاہر ہو گیا۔ پرے ایک دکان پر بیٹھا بوڑھا رومن ادھر ہی دیکھ رہا تھا اس نے جب ایک گھوڑے کو نمودار ہوتے دیکھا تو اس کی آنکھیں کھل گئیں۔ اس کی سمجھ میں نہ آیا کہ یہ گھوڑا زمین سے نکلا ہے یا آسمان سے ٹپکا ہے۔ اس نے آنکھیں مل مل کر غور سے دیکھا۔ گھوڑا بدستور موجود تھا۔ بوڑھے رومن نے سوچا شاید اسے غلط فہمی ہوئی ہے اور گھوڑا پہلے سے کھڑا ہے۔

ادھر ماریا نے آگے بڑھ کر تنکوں سے بننے والے ٹوکروں سے چار نان اٹھا لیے۔ گنجے نانباتی نے یہ دیکھا تو ہکا بکا رہ گیا۔ اس نے شور مچا دیا۔

”ارے یہ میرے نان کون لے گیا۔ اے میرے چار نان۔“

ماریا نان لیے غنبر اور ناگ کے پاس آ گئی۔

غنبر نے کہا :

”ماریا۔ یہ اچھی بات نہیں ہے تم نے اس نانباتی

اس کے وجود میں زلزلہ آ گیا ہے۔

ماریا کو جو شرارت سوجھی تو اس نے ہاتھ بڑھا کر موٹے رومن کے سر پر تھپڑ مارا اور نفوت ناک آواز بنا کر بولی :

”اے موٹے۔ میں خونی چڑیل ہوں۔ تیرا خون پیسے جاؤں گی۔“

موٹا تو مختصر حق کا پیسہ لگا۔ اس کے منہ سے عجیب و غریب مضحکہ خیز آوازیں نکلنے لگیں۔

ناگ کو مذاق سوجھا اس نے کہا :

”میں چڑیل کا بھائی بھوت ہوں ہا ہا ہا۔“

غنبر کب پیچھے رہتا۔ اس نے ڈراؤنی آواز بنا کر کہا :

”میں بھوتوں کا سردار ہوں۔ بھاگ جاؤ ورنہ کچا چپا جاؤں گا۔“

موٹا رومن تو چیخیں مارتا وہاں سے بھاگ نکلا۔ غنبر ماریا اور ناگ پہنچے گئے۔ گلی سے نکل کر وہ بازار میں آ گئے۔ دن چڑھ آیا تھا۔ بازار کھل گئے تھے ایک چوک میں ایک گنجیا نانباتی گرم قہچے والے نان لگا رہا تھا۔ فضا میں خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ دکان پر خاصا رشتہ تھا۔

کو پیسے دیئے بغیر نان اٹھا لیے۔  
ناگ بولا:

• ماریا بہن تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا یہ لہ پیسے  
اور نانہائی کے آگے پھینک آؤ۔

• ماریا نے پیسے لیے اور دہائی مچاتے نانہائی کے  
آگے پھینک دیئے۔ نانہائی نے جب غیب سے روکن  
سکتے گرتے دیکھے تو حیران رہ گیا۔ ماریا واپس آکر  
گھوڑے پر سوار ہو گئی۔ اس کے سوار ہوتے ہی گھوڑا  
پھر غائب ہو گیا۔ پرے دوکان پر بیٹھے بوڑھے رومن  
نے یہ دیکھا تو اسے غش آ گیا۔

نان کھاتے ہوئے عنبر نے کہا:

• کسی سرائے میں ٹھہرتے ہیں اور دکار وزیر اعظم سے  
بٹنے کی ترکیب سوچتے ہیں؟

• ناگ اور ماریا نے اس کی ہاں میں ہاں ملائی اور  
وہ سرائے تلاش کرنے لگے۔ بازار میں ایک بوڑھی عورت  
کی پرانی سرائے تھی۔ سرائے چھوٹی سی تھی اور اس  
میں زیادہ سہولتیں نہ تھیں اس لیے لوگ اس سرائے  
میں نہ ٹھہرتے تھے حالانکہ بوڑھی عورت بڑی ایماندار  
اور با اخلاق تھی۔

• ناگ اور عنبر جب اس سرائے میں داخل  
ہوئے تو بوڑھی عورت بہت خوش ہوئی۔ خاصے  
عرصے بعد اس کی سرائے میں دو گاہک آئے تھے  
ناگ نے بڑے قیمتی کپڑے پہن رکھے تھے۔ اس  
لیے بوڑھی عورت نے سوچا کہ اسے خوب رقم  
ملے گی۔

اس نے کہا:

• بیٹو! میری سرائے ہے تو پرانی مگر تمہیں مکمل  
آرام ملے گا۔  
عنبر نے کہا:

• ماں جی۔ آپ اتنی عمر میں کام کرتی ہیں آپ کا  
کوئی بیٹا نہیں ہے؟

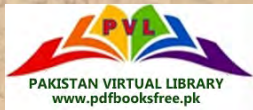
• بوڑھی عورت کی آنکھوں میں آنسو آ گئے وہ رندھی  
ہوئی آواز میں بولی:

• بیٹا۔ میرا بھی تم لوگوں کی طرح ایک جوان  
بیٹا تھا۔ وہ فوج میں تھا اور ملکہ کا دفن دار  
تھا۔ وزیر اعظم نے جب تخت پر قبضہ کیا تو  
بے شمار فوجیوں کے ساتھ اسے بھی قتل کرا  
دیا۔ اب میں بوڑھی تنہا ہوں۔ تم ہی بتاؤ اگر کام



نہ کروں تو کھاؤں کہاں سے؟“

عنز، ناگ اور مایا کو بڑا افسوس ہوا انہوں  
نے مصمم ارادہ کر لیا کہ وزیر اعظم کو زندہ  
نہ چھوڑیں گے !!



## عنبر جادوگر

ادھر صبح جب رومن کیپٹن قید خانے پہنچا۔ تو  
پہرے دار سپاہیوں کی لاشیں نظر آئیں۔ رومن کیپٹن  
غصے سے باؤلا ہو گیا۔ اس نے اسی وقت اپنے  
ساتھ آنے والے سارے سپاہیوں کو حکم دیا:  
”شہر کے کولے کولے میں پھیل جاؤ۔ ملک اور وہ  
نوجوان بچ کر نہ جانے پائیں۔ شہر کی باری سہرائے  
چھان مارو وہ ضرور کسی سہرائے میں چھپے ہوں گے:  
سپاہی چلے گئے تو کیپٹن غصے کی حالت میں ادھر  
اُدھر ٹپٹنے لگا۔

اس کے ماموں جوہری نے کہا:  
”بھانجے وہ نوجوان بھی نکل گیا اب خزانہ کہاں  
سے ڈھونڈیں گے؟“

کیپٹن نے تلوار کھینچ لی اور بیخ کر کہا:  
”کو اس بند کرو۔ مہتیں خزانے کی پڑی ہے اور مجھے

ادھر ناگ۔ عنبر اور ماریا سرے سے نکل آئے اور وزیر اعظم کے محل کی طرف روانہ ہو گئے۔ ناگ اس وقت سانپ کی شکل میں تھا اور ماریا کے گلے سے لپٹا ہوا تھا۔ عام لوگوں کو تو صرف عنبر ہی نظر آرہا تھا۔

وزیر اعظم کے محل کے باہر سپاہی پہرہ دے رہے تھے۔ دروازے کے ساتھ بنے کمرے میں پہرے داروں کا کمانڈر بیٹھ ہوئے مربع کو ٹانگ چبا چبا کر کھا رہا تھا۔ عنبر نے سپاہیوں سے کہا،

”میں ملک مضرے آیا ہوں۔ میرا نام عنبر جادوگر ہے میں وزیر اعظم کو اپنے جادو کے کمالات دکھانا چاہتا ہوں۔ سپاہی اسے کمانڈر کے پاس لے گئے۔ کمانڈر جنگلی سور کی طرح موٹا تھا۔ اس نے اپنی لال لال آنکھوں سے عنبر کو گھورا اور ڈکار مارتا ہوا بولا،

”تم آؤ کی دم۔ جادوگر نہیں بلکہ حکومت کے باغی ہو اور وزیر اعظم کو مارنا چاہتے ہو؟“  
عنبر نے کہا،

”میںیں حضور۔ میں بیع کہتا ہوں کہ میں مصری جادوگر ہوں۔ کمانڈر نے میز کو لات مار کر الٹا دیا اور نیام سے بچھڑ کر چینا،

اپنی جان خطرے میں نظر آتی ہے۔ اگر وزیر اعظم کو ملکہ کے فرار کا پتہ چل گیا تو وہ مجھے زمین میں زندہ دفن کرا دے گا۔“  
جوہری نے گیڑ کر کہا،

”مجھ پر غصہ کیوں نکال رہے ہو۔ ایک تو تم نے خزانے کی کبھی گنوا دی اوپر سے رعب ڈالتے ہو۔“  
رومن کیپٹن تو غصے سے کانپنے لگا۔ اس نے تلوار سونت لی اور چلایا،

”اد۔ بڑے کھوسٹ۔ تیری یہ مجال۔ مجھے آنکھیں دکھانا ہے۔ میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“  
جوہری گھبرا گیا۔ اس نے کہا،

”بھانجے میں نے تو مذاق کیا تھا تم بڑا مان گئے۔“  
رومن کیپٹن کے سر پر زخون سوار تھا۔ اس نے ایک ہی دم دار میں جوہری کی گردن تن سے جدا کر دی۔ جوہری کا لامشہ زمین پر گر کر تڑپنے لگا۔ کیپٹن کا غصہ اب بھی ٹھنڈا نہ ہوا تو اس نے کٹے ہوئے سر کو زور سے مٹوکر ماری۔ سر منٹ بال کی طرح لڑھکتا ہوا دیوار سے ٹکرایا اور ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا۔ بے ایمان جوہری اپنے انجام کو پہنچ گیا تھا۔

عنبر نے کہا:

”اے کمانڈر۔ تو قیامت تک بھی مجھ پر تلوار چلاتا رہے تو مجھے مار نہ سکے گا۔ تیری آنے والی نسلیں بوڑھی ہو جائیں گی مگر میں زندہ رہوں گا۔ مجھے موت نہیں آنے گی۔“

کمانڈر حیران تھا کہ یہ کیسا انسان ہے جس پر کوئی ہتھیار کارگر ثابت نہیں ہوتا۔ اس نے سوچا اس سے دوستی کر لینا چاہیے اور اس کے زبردست جادو سے فائدہ اٹھانا چاہیے۔ وہ عنبر کے کندھے پر ہاتھ مار کر بولا:

”مان گئے عنبر جادو گر۔ تم واقعی بڑے جادو کے مالک ہو میں وزیر اعظم سے تمہاری ملاقات کراؤں گا مگر ایک شرط ہے جو انعام ملے وہ آدھا آدھا ہو گا۔“

عنبر نے کہا:

”ٹھیک ہے مجھے منظور ہے۔“

کمانڈر، عنبر کو ساتھ لیے محل میں چلا گیا۔ ماریا اور ناگ ان کے ساتھ تھے مگر وہ کسی کو نظر نہ آ سکتے تھے۔ وزیر اعظم اپنے کمرے میں بیٹھا انگوڑوں کا رس پی رہا تھا۔ اس کے دائیں بائیں دو جیشی ننگی تلواریں لیے کھڑے تھے۔ ایک کینز مورچہ بلّا رہی تھی۔ وزیر اعظم نے عنبر

”لبے اور گدھے۔ اگر تو سچا ہے تو میں کیا جھوٹا ہوں۔“

میں تیری گردن اتار دوں گا۔  
سپاہیوں نے یہ سن کر قہقہے لگائے۔ ایک سپاہی خوشامد انداز میں بولا:

”کمانڈر صاحب۔ اس کا بغیر سر کا دھڑ بڑا پیارا لگے گا۔“

ناگ اور ماریا یہ گفتگو سن رہے تھے اگر عنبر نے نہیں منع نہ کر دکھا ہوتا تو وہ ابھی اس بدتمیز کمانڈر کو مزا چکھا دیتے۔ کمانڈر نے تلوار کا بھرپور ہاتھ عنبر کی گردن پر مارا۔ عنبر کھڑا مسکراتا رہا۔ اس کی گردن تو کیا کٹتی کمانڈر کی تلوار ٹیڑھی ہو گئی۔ کمانڈر اور سپاہی انہیں پھاڑ پھاڑ کر عنبر کو دیکھنے لگے۔

کمانڈر نے چیخ کر کہا:

”اسے قتل کر دو۔“

سارے سپاہی تلواریں اُبلاتے عنبر پر ٹوٹ پڑے۔ ان کی تلواریں عنبر کے جسم پر پڑنے لگیں مگر عنبر کو خراش تک نہ آئی وہ اسی طرح مسکراتا رہا۔ سپاہیوں کی تلواریں ٹوٹ گئیں تو وہ ہانپتے ہوئے ایک طرف ہو گئے۔

کو دیکھ کر نوحوت سے کہا:

کمانڈر۔ یہ تم کس جنگلی کو اٹھا لائے ہو؟

عبر نے دل میں کہا بیٹا میں تیری موت ہوں۔ تو نے مجھے جنگلی کہا ہے میں جنگلیوں کی طرح ہی تیری پیر پھاڑ کروں گا مگر اوپر سے وہ جھکتا ہوا بولا:

حضور اود۔ غلام کا نام عبر جادوگر ہے۔ مصر سے

آیا ہوں۔

وزیر اعظم نے گھور کر عبر کو دیکھا۔ اس کے سامنے سانڈ لے رنگ کا بیس سالہ خوبصورت فوجوان کھڑا تھا۔ تو آپ پچھلی قسطوں میں پڑھ ہی چکے ہیں کہ عبر کو مصر کے پرانے قبرستان میں جس وقت ہمیشہ کی زندگی کی دعا یا بد دعا دی گئی تھی اس وقت اس کی عمر بنیں سال تھی اور اس وقت سے عبر کی زندگی میں ایک دن بلکہ ایک گھنٹہ کا بھی اضافہ نہ ہوا تھا۔

وزیر اعظم نے کہا:

اگر تم جادوگر ہو تو اس میز پر پڑے گلاس کو غائب کر کے دکھاؤ؟

عبر نے جھبٹ کہا:

حضور۔ یہ تو میرے باپیں ہاتھ کا کھیل ہے؟

عبر نے گلاس کی طرف اپنا ہاتھ بڑھایا۔ ساتھ ہی ماریا نے بھی ہاتھ آگے کیا پھر جو ماریا نے اٹھا لیا۔ گلاس ماریا کے ہاتھ میں آتے ہی غائب ہو گیا۔

وزیر اعظم اور کمانڈر آگے کو جبک آئے۔ گلاس میز سے غائب تھا۔

عبر نے کہا:

کوئی اور حکم۔ حضور؟

وزیر اعظم دل چسپی لیتا ہوا بولا:

اے عبر جادوگر۔ اب یہ صراحی غائب کر کے دکھا۔ عبر کے صراحی کو ہاتھ لگاتے ہی ماریا نے صراحی اٹھا لی۔ صراحی بھی غائب ہو گئی۔

وزیر اعظم نے کہا:

اب ان چیزوں کو واپس لاؤ؟

عبر نے فضا میں ایسے ہاتھ لہرائے جیسے کوئی منتر پڑھ رہا ہو پھر اس نے میز کی طرف منتر کے زور سے پھونک ماریا۔ عبر کے پھونک مارتے ہی ماریا نے گلاس اور صراحی میز پر رکھ دی اور دونوں چیزیں دوبارہ نظر آنے لگیں۔

کمانڈر بولا :

حضور۔ عنبر جادو گر کے پاس ایسا علم ہے کہ تلوار اس پر اثر ہی نہیں کرتی۔ یہ کہتا ہے کہ میں کبھی نہیں مر سکتا :

وزیر اعظم بولا :

یہ کس طرح ممکن ہے۔ موت تو سب کو آنا ہے۔ کیوں عنبر جادو گر۔ اگر ہمارا حبشی غلام منہاری گردن پر تلوار سے وار کرے تو کیا تم زندہ بچ سکتے ہو ؟ حبشی غلام نے اکڑ کر کہا :

حضور۔ میری تلوار کا وار تو لوہے کو بھی کاٹ دے گا۔ عنبر کو حبشی غلام کی ٹیچی پر بڑا غصہ آیا۔ جو مفت میں موت کو آواز دے رہا تھا۔ حبشی غلام دیے بھی بڑا غول غوار قسم کا قاتل لگتا تھا۔ اس نے وزیر اعظم کے حکم پر بے شمار بے گناہوں کو ہلاک کیا تھا۔ عنبر نے کہا :

”حبشی غلام۔ میری گردن پر وار کرے مگر ایک شرط ہے۔ اگر یہ مجھے نہ مار سکا تو میں بھی ایک جوانی وار کروں گا۔“ وزیر اعظم نے خوش ہو کر کہا :

ٹھیک ہے۔ ویسے مجھے یقین ہے کہ میرے حبشی غلام زمر کی تلوار تیری گردن کاٹ دے گی۔ حبشی زمر اکڑتا ہوا تلوار سوٹ کر عنبر کی طرف بڑھا۔ دو قدم پیچھے ہٹ کر اس نے تلوار لہرائی اور پوری طاقت سے عنبر کی گردن پر ماری۔ کھٹاک۔ حبشی غلام کی تلوار دو ٹکڑے ہو گئی۔

وزیر اعظم اٹھ کھڑا ہوا اس نے حیرت سے عنبر کی طرف اور پھر تلوار کے ٹکڑوں کی طرف دیکھا اور بولا، ”عنبر جادو گر۔ تم واقعی بہت بڑے جادو گر ہو۔ اب تم وار کرو۔“

حبشی زمر کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں موت اسے سامنے نظر آ رہی تھی وہ عنبر کے قدموں میں گر پڑا اور بولا :

”اے عظیم جادو گر۔ میری خطا معاف کر دے۔“

عنبر کو اس پر رحم آ گیا۔ اس نے کہا :

”جائیں نے تجھے معاف کیا۔ لیکن آئندہ کے لیے یہ بات پلے باندھ لے کہ شیخی نہیں کرو گے؟“

وزیر اعظم عنبر کے پاس آ گیا اور بولا :

”عنبر جادو گر۔ تم اگر مجھے بھی یہ جادو سکھا دو تو



ماریا بولی :

”عزیز جہاں۔ ابھی اس کی غیریت دریافت کرتی ہوں۔  
وزیر اعظم نے جب غیبی آواز سنی تو اس پر کپکپی  
طاری ہو گئی وہ چیخا :

”ارے بچاؤ۔ ہائے میں مر گیا۔“

ماریا نے زور سے وزیر اعظم کے منہ پر لات ماری  
وزیر اعظم الٹ کر پرے جا گرا۔ ناگ بھی ماریا کے  
گلے سے اتر کر فرش پر آ گیا۔ ماریا کے جسم سے  
علیحدہ ہوتے ہی ناگ نظر آنے لگا۔ ناگ نے زور  
سے سانس لی اور انسان کی شکل میں آ گیا۔

اس نے کہا :

”ابھی تو مجھے بھی وزیر اعظم صاحب سے خیریت

پوچھنا ہے۔“

وزیر اعظم تو متر متر کانپ رہا تھا۔ پہلے غیب سے  
سانپ کو نمودار ہوتے اور پھر اسے انسان بنتے دیکھ  
کر وزیر اعظم کے ہوش اڑ گئے تھے وہ ہاتھ جڑ  
کر گر گرایا :

”مجھے مت مارو۔ میری ساری دولت لے لو۔ مگر مجھ  
پر رحم کرو۔“

میں سمجھے مالا مال کر دوں گا۔ سمجھے میرے جواہرات میں  
تو دل دوں گا۔ میں چاہتا ہوں کہ کبھی نہ مروں ہمیشہ  
زندہ رہوں۔“

عزیز نے دل میں کہا بیٹا موت تو تیرے سر پر  
منڈلا رہی ہے مگر اوپر سے بولا :

”میں حضور کو یہ جادو ضرور بناؤں گا مگر اس کے لیے  
ضروری ہے کہ تنہائی ہو۔ یہ جادو ہیں آپ کو اکیلے  
میں بنا سکتا ہوں۔“

وزیر اعظم کو موت سے گلے ملنے کی بڑی جلدی  
تھی۔ اس نے کمانڈر اور غلاموں سے کہا :

”یہاں کھڑے میرا منہ کیا دیکھ رہے ہو دفع ہو جادو  
یہاں سے۔“

کمانڈر، حبشی غلام اور کینز کمرے سے نکل گئے۔ وزیر اعظم  
نے دروازہ اندر سے بند کر لیا اور کہا :

”اب بتاؤ وہ جادو۔“

عزیز نے اس کی گردن دلوچ لی اور منہس کر کہا :

”بیٹا۔ اب تو جہنم کے دروازے سے ہمیشہ زندہ رہنے  
کا جادو پوچھنا۔ ارے ماریا تم نے ابھی تک وزیر اعظم  
کی غیریت نہیں پوچھی۔ چھی چھی۔ کتنی بُری بات ہے۔“

اژدہ نے وزیر اعظم کے کھلے سائے میں ٹس لیا اور اپنی گرفت سخت کر کے اس کی ساری ہڈیاں توڑ دیں۔ وزیر اعظم گوشت کا ایک بد شکل لوتھرا بن گیا۔ خالوں کا یہی انجام ہوتا ہے۔

ناگ انسان کی شکل میں آ گیا۔ کمرے کا دروازہ بڑی زور سے کھٹکھٹایا جا رہا تھا۔ وزیر اعظم کی چنجیں سن کر پہرے دار سپاہی آ گئے تھے۔

عنبر نے دروازہ کھول دیا۔

پندہ سپاہیوں کا حجتہ تلواریں لہراتے ہوئے آ گیا۔ انہوں نے جب وزیر اعظم کی لاش دیکھی تو عنبر اور ناگ پر حملہ کر دیا۔ ناگ تو فوراً چڑیا بن کر کمرے میں اڑنے لگا۔ ماریا اور عنبر نے سپاہیوں کو ٹھکانے لگانا شروع کر دیا۔ ماریا نے دروازہ اندر سے بند کر دیا تھا تاکہ کوئی سپاہی نہ آ سکے۔

تواری دھڑا دھڑا عنبر کے جسم پر پڑ رہی تھیں مگر عنبر پر کیا اثر ہوتا۔ اس نے ایک سپاہی سے تلوار چھین کر انہیں ہلاک کرنا شروع کر دیا۔ ان سپاہیوں میں وہ کمانڈر بھی تھا جو عنبر کو محل میں لایا تھا۔ وہ دروازے کی طرف بھاگا مگر دروازے میں ماریا کھڑی تھی۔ اس نے کمانڈر

ناگ نے اسے پھونک مارتے ہوئے کہا:

’خبیث انسان۔ تو معافی کے قابل نہیں ہے۔ تو نے کئی ماؤں کے بیٹوں کو ہلاک کر کے ان کے سہارے چھین لیے۔ رحمدل اور نیک ملک کو دھوکہ دیا جس خفائی میں کھاتے تھے اسی میں سو داغ کیا۔ تو ایک بچھو ہے جسے دودھ پلاؤ مگر وہ ڈنک مارنے سے باز نہیں آتا۔‘

ماریا نے وزیر اعظم کو گردن سے دوہن کر کھڑا کیا اس کے منہ پر مکا مارا۔ وزیر اعظم کے سارے دانت باہر آ گئے۔

ماریا نے کہا:

’یہ اس سرائے والی بوڑھی عورت کی طرف سے ہے جس کا نوجوان بیٹا تو نے مروا دیا۔‘

ناگ فوراً انا کنڈہ اژدہ بن گیا اور وزیر اعظم کے جسم کو اپنی گرفت میں لے کر دبانے لگا۔ وزیر اعظم کے منہ سے نلک شکات چنجیں نکلنے لگیں۔ اس کی ساری ہڈیاں ٹوٹنے لگی تھیں۔ اژدہ کا پھن کا پھن وزیر اعظم کے پہرے کے آگے جھوم رہا تھا۔ اس کی دو شاخ سرخ زبان لہرا رہی تھی۔

آپ کہاں جائیں گے؟

عنبر بول پڑا:

”ہم تاریخ میں واپسی کا سفر طے کر رہے ہیں ہم فرعون

مصر کے دور میں واپس جائیں گے۔“

لیپاسی قریب بیٹھا یہ گفتگو سن رہا تھا۔ وہ چونک پڑا

اس نے حیرت سے عنبر کی طرف دیکھا۔ پھر ناگ کو

ایک طرف لے جا کر بڑے راز دراز لہجے میں بولا:

”میاں ناگ۔ گلتا ہے تمہارے بھائی پر ابھی تک

ابلیس جادوگر کے جادو کا اثر ہے تبھی تو ہسکی ہسکی باتیں

کر رہا ہے بھلا کوئی فرعون کے دور میں واپس جاسکتا

ہے۔“

ناگ کو یہ سن کر بڑے زور کی مہنی آئی۔

دراصل ملکہ نے لیپاسی کو کچھ نہ بتایا تھا کیوں کہ

ناگ نے منع کر دیا تھا۔ ملکہ سمجھ گئی کہ لیپاسی ناگ

کو کیا کہہ رہا ہے وہ ہنستے ہوئے بولی،

”اے محترم بزرگ۔ یہ ناگ اصل میں جادوگر

ہے اور اس کا بھائی عنبر بڑی پر اسرار قوتوں کا

مالک ہے اور ۵ ہزار سال سے زندہ چلا آ رہا ہے۔

ان دونوں کی ایک بہن بھی ہے جو کسی کو نظر نہیں آتی۔“

کی گردن دہنچ لی اور کہا،

”تو عنبر کو طے ولے انعام میں آدھے کا حصہ دار تھا

یہ لے اپنا حصہ۔“

ماریا نے کمانڈر کو آٹھا کر دیوار پر دے مارا۔ اس کا

بیچہ مزہ اور ناگ کے راستے باہر آ گیا وہ کوئی آواز نکالے

بغیر نہ گنا۔ باقی مسابھی عنبر کے ہاتھوں جہنم داخل ہو گئے

ناگ فوراً روم کی ملکہ کی طرف روانہ ہو گیا جو اپنے

والد کے دوست لیپاسی کے گھر چھپی ہوئی تھی۔ ناگ اسے

اپنے ہمراہ لایا۔ ملکہ کو دوبارہ تخت پر بٹھا لیا گیا اور

سارے باغیوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔ روم کے

لوگ تو ظالم وزیر اعظم کے غلات تھے انہوں نے ملکہ

کے دوبارہ تخت پر بیٹھنے کی خوب خوشیاں منائیں۔

اس روز سرکاری طور پر ملکہ کی تاج پوشی ہوئی تو

عنبر، ناگ اور ماریا نے اجازت چاہی ملکہ نے کہا:

”اب میں آپ لوگوں کو کہیں نہ جانے دوں گی۔“

ناگ بولا:

”اے ملکہ۔ ہم سیاح ہیں اور ایک جگہ ٹھک کر نہیں

رہتے ہمیشہ سفر کرتے رہتے ہیں۔“

ملکہ کا چہرہ اُتر گیا اس نے کہا،

لیپاسی کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ اس نے کہا:  
کسی کو نظر نہیں آتی۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ مجبئی میں  
نہیں مان سکتا۔

ماریا پاس ہی کھڑی یہ گفتگو سن کر مسکرا رہی تھی  
اس نے اپنا ہاتھ لیپاسی کے کندھے پر رکھ دیا لیپاسی  
نے چونک کر کندھے کی طرف دیکھا جہاں دباؤ پڑا تھا۔  
اسے کچھ نظر نہ آیا۔ ماریا ہولے سے ہنسی۔ لیپاسی گھبرا  
کر کھڑا ہو گیا اس نے مکہ سے کہا:  
"یہ ابھی تم ہنس تھیں؟"

ماریا نے لیپاسی کی نیام سے تلوار پھینک لی۔ اب تو  
لیپاسی گرنے لگتے بچا۔ حیرت کے باعث اس کے  
چہرے کے نفوذ بگڑ گئے تھے۔ وہ احمقوں کی طرح نیام  
کی طرف دیکھ جاتا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا  
تھا کہ پکڑ کیا ہے۔ تلوار خود بخود نیام سے نکل کر غائب  
ہو گئی تھی۔

عبر، ناگ اور مکہ مسکرا رہے تھے۔

عبر نے کہا:

"ماریا — اب یہ تشراتیق چھوڑو اور محترم لیپاسی  
کو تنگ نہ کرو۔"

ماریا نے ہنس کر کہا:  
"عبر بھائی۔ میں تو انہیں یہ یقین دلا رہی تھی کہ  
مجھے کوئی نہیں دیکھ سکتا۔"  
لیپاسی غبی آواز سن کر بھونچکا رہ گیا۔  
مکہ نے کہا:

"کیوں محترم بزرگ۔ اب تو آپ مان گئے نا؟"  
لیپاسی نے سر ہلا کر کہا:  
"حیرت ہے مگر ماننے کے علاوہ کوئی راستہ بھی نہیں۔  
یہ ناگ کی بہن کوئی روح ہے کیا۔ جو ہمیں نظر  
نہیں آتی۔"

ناگ نے کہا:

"نہیں۔ ماریا پر پانچ ہزار سال پہلے ایک جادوگر  
نے جادو کیا تھا اسی جادو کے اثر سے وہ غائب ہے  
اور نظر نہیں آتی درحقیقت میں وہ ہماری طرح  
گوشت پوست کا انسان ہے۔"  
لیپاسی سر ہلا کر رہ گیا۔

مکہ نے کہا:

"ناگ بھائی۔ تم چند دن کے لیے تو میرے ہاں  
مکان رہو۔ دیکھو تمہیں میری یہ بات ماننا پڑے گی۔"

ملکہ کے اصرار پر ناگ نے چند دن قیام کرنے کی حامی بھر لی۔ ملکہ نے ان کے لیے ایک بڑے اور خوب صورت کمرے کا انتظام کروا دیا۔ تینوں اپنے کمرے میں آ گئے۔  
عنبر نے کہا:

”ناگ بھائی — تم اور ماریا یہاں آرام کرو مجھے ایک ضروری کام سرانجام دینا ہے میں کل تک آ جاؤں گا۔ دراصل عنبر کو جالینوس یاد آ گیا تھا۔ یہ تو آپ گزشتہ قسطوں میں پڑھ چکے ہیں کہ جالینوس نے دوست بن کر عنبر کو دھوکا دیا تھا۔ اور شکار کے بہانے جنگل میں لے جا کر گھرے گڑھے میں گرا دیا تھا۔

ماریا بولی:

”عنبر بھائی — ایسا کون سا ضروری کام ہے کہ تم ہمیں ساتھ نہیں لے جانا چاہتے؟“

عنبر نے انہیں جالینوس کی ساری کہانی سنا دی اور بولا:

”میں جالینوس کو اس کی مکاری کی سزا دینا چاہتا ہوں۔ اس نے بزدلوں کی طرح پشت سے وار کیا اور دوستی کے نام پر بڑھ لگایا۔“

ناگ بولا:

”جالینوس کو ضرور اپنے کیے کا نتیجہ بھگتنا پڑے گا۔ میں بھی چلوں تمہارے ساتھ — میں جالینوس کے جسم میں اپنا سارا زہر اٹھیل دوں گا۔“

ماریا نے کہا:

”نہیں — میں اس کے سر پر کتے مار مار کر اس کی کھوپڑی پھینک دوں گی۔“

عنبر ہنس کر بولا:

”اسی لیے تو میں تم دونوں کو ساتھ نہیں لے جا رہا۔ میں خود ہی جالینوس سے پیٹھوں کاٹوں گا۔“

دوپہر کے وقت عنبر، ملکہ سے اجازت لے کر محل سے نکل پڑا۔ کالے رنگ، کے شاندار گھوڑے پر بیٹھ کر وہ ساتھ والے شہر کی طرف روانہ ہو گیا۔ جہاں جالینوس رہتا تھا۔ جس وقت عنبر شہر میں داخل ہوا شام ہو رہی تھی۔ بازاروں میں خوب رونق تھی۔

دکانوں پر گرمچہ کی چربی والی شعلیں جل رہی تھیں۔ روغن اپنے مخصوص ڈھیلے ڈھالے لباس میں ودھر آدھر آ جا رہے تھے۔ عنبر کا گھوڑا مختلف بازاروں سے گزرتا ہوا جالینوس کے گھر کے سامنے پہنچ گیا۔ عنبر



موت کو سامنے دیکھ کر جالینوس کے ہاتھ پاؤں  
مچھول کچے تھے۔ اسے یقین تھا کہ عبر اسے پرگز زندہ  
نہ چھوڑے گا۔ جالینوس بھاگ کر اندر گیا۔ اور قیسی سلمان  
ایک صندوق میں بند کرنے لگا۔ اس نے پچھلے دروازے  
سے بھاگ جانے کا پروگرام بنالیا تھا۔

ادھر جب دروازہ نہ کھلا تو عنبر بھانپ گیا کہ جالینوس  
نے اس کی آواز پہچان لی ہے۔ عنبر نے دروازے کو  
پوری قوت سے ٹکڑ مارا۔ عنبر کی تاریخی طاقت کے  
آگے دروازہ کہاں ٹھٹھکتا تھا۔ ایک دھماکے سے دروازے  
کی کنڈی ٹوٹی اور دونوں پٹ کھل گئے۔

عنبر گھوڑے سمیت مکان میں داخل ہو گیا۔

اس وقت جالینوس قیسی سامان صندوق میں بند  
کر چکا تھا۔ اور صندوق سمیت گھوڑے پر بیٹھ کر  
پچھلے دروازے سے نکل رہا تھا۔ دروازہ کھلنے کی آواز  
سن کر اس نے گھوڑے کو ایڑ لگا دی اور پوری  
رفتار سے گھوڑا بھگانے لگا۔

عنبر نے اسے فرار ہوتے دیکھ لیا تھا۔ وہ اس  
کا پیچھا کرنے لگا۔ جلد ہی وہ آبادی سے باہر نکل  
آئے۔ جالینوس نے ایک لمبے سے دولت سے بھرے صندوق

نے گھوڑے سے اتر کر دروازے پر دستک دی۔

جالینوس اس وقت گھر میں تھا۔ مگر اس نے دروازہ  
نہ کھولا کیوں کہ اس نے انقلاب میں مکار وزیر عظم  
کا ساتھ دیا تھا اسے ہر وقت یہ خدشہ رہتا تھا کہ  
کہیں مارا نہ جائے۔ اس نے دروازہ کھولے بغیر کہا،  
"کون ہے؟"

عنبر نے کہا:

"مجھے گورنر صاحب نے بھیجا ہے دروازہ کھولو۔ تمہارے  
لیے ایک خاص پیغام ہے۔"

جالینوس بڑا ہوشیار اور مکار تھا۔ اس نے تنازعہ  
گزر جانے کے باوجود عنبر کی آواز پہچان لی۔ جالینوس  
کے ذہن میں خیال آیا شاید اسے غلط فہمی ہوئی ہے  
اور ممکن ہے آنے والے کی آواز عنبر کی آواز سے ملتی  
ہو۔ اپنا شک دور کرنے کے لیے اس نے دروازے  
میں بستے ایک سوراخ سے باہر جھانکا، مذہم روشنی کے  
بادبورد اس نے عنبر کو پہچان لیا۔

اسے تو اپنی فکر پڑ گئی کہ یہ بلا کہاں سے آگئی۔  
وہ تو اپنی طرٹ سے عنبر کو مرا ہوا سمجھ چکا تھا۔ اس  
کا خیال تھا کہ ابلیس جادوگر نے عنبر کو مار ڈالا ہوگا۔

جالیئوس نے بھاگنے کی کوشش کی مگر عنبر اسے کہاں جانے دیتا۔ موت سامنے دیکھ کر جالیئوس کی ساری ہمدردی ہوا ہو گئی۔ اس نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا :

”عنبر مجھ سے غلطی ہوئی۔ دیوتاؤں کے لیے مجھ پر رحم کرو۔ مجھے موت مارو۔“

عنبر نے اسے گردن سے پکڑ کر اٹھاتے ہوئے کہا : ”جالیئوس مسلمان ایک سوراخ سے دو بار نہیں ڈسا جا سکتا۔ ایک بار تم سے غلطی ہوئی میں نے معاف کیا مگر تم مکاری سے باز نہ آتے۔ تم نے دوست بن کر مجھ سے دفا کیا۔ تمہیں اس کی سزا ضرور ملے گی۔“

جالیئوس کا جسم پسینے میں بھیگ گیا۔ وہ لرزے لگا۔ عنبر نے پوری طاقت سے اس کے سر پر مارا۔ جالیئوس کا سر ترپوز کی طرح پھٹ گیا۔ اس کے حلق سے زور دار چیخ نکلی۔ اس کا جیسر باہر نکل آیا تھا۔ وہ زمین پر گر کر ترپنے لگا۔ !

مکار جالیئوس کو موت نے دلوچ لیا۔ اسے

اور دوسرے ہاتھ سے گھوڑے کی لگام تھام رکھی تھی۔ وہ بار بار مڑ کر دیکھ لیتا تھا۔ عنبر اور اس کے درمیان فاصلہ کم ہوتا جا رہا تھا۔ عنبر نے حلق پھاڑ کر کہا :

”جالیئوس — تم مجھ سے بچ کر نہیں جا سکتے۔ میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ تم ایک جھوٹے اور دھوکے باز انسان ہو۔“

عنبر کی آواز سنائے میں گونجی اور پہاڑوں سے ٹکرا کر پٹی تو ہر طرف سے یہی صدا آنے لگی۔ جالیئوس کے تو ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ بلاشبہ وہ بہت طاقتور تھا مگر ظالم، لالچی اور جھوٹا بھی تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اگر ایک بار عنبر کے ہتھے چڑھ گیا تو پھر بچ نہ پائے گا۔

فاصلہ کم ہوتا چلا گیا۔

عنبر کا گھوڑا، جالیئوس کے گھوڑے کے برابر آ گیا۔ عنبر نے جالیئوس کی طرف جھک کر اسے کمر سے دلوچ لیا۔ گھوڑے زور سے ہنسنائے۔ جالیئوس کے منہ سے زور دار چیخ نکل گئی۔ وہ گھوڑے سے گر گیا۔ عنبر فوراً گھوڑا روک کر نیچے اتر آیا۔

اور دیران ہوتی تھیں۔ ایسی گہری خاموشی ہر طرف چھائی ہوئی تھی کہ سوئی گرنے کی آواز بھی سنی جا سکتی تھی۔ اپتین رستے کی مدد سے محل میں داخل ہو گیا۔ محل کے اندر سناٹا تھا۔ سب سوئے پڑے تھے۔ اپتین جیلے قدموں چلتا ہوا مہمان خانے کی طرف آ گیا۔

ایک بڑے کمرے میں تین پلنگ تھے۔ ناگ، ماریا اور عنبر کو نیند کی مزدورت تو نہیں ہوتی تھی مگر کبھی کبھی وہ سکون حاصل کرنے کے لیے سو جاتے تھے۔ اس رات بھی تینوں سو رہے تھے۔ قاتل اپتین کمرے میں آ گیا۔ وہ ناگ اور عنبر کو تو دیکھ سکتا تھا مگر ماریا لے نظر نہیں آ سکتی تھی۔

قاتل اپتین نے دن کے وقت عنبر کو دیکھ لیا تھا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ پہلے عنبر کے سامنے یعنی ناگ کو ہلاک کر دیا جائے وہ ناگ کے پلنگ کی طرف بڑھا درمیان میں ماریا کا پلنگ تھا۔ قاتل اپتین اس کے پاس سے گزرا تو یہ دیکھ کر چونک گیا کہ تکیہ درمیان سے دبا ہوا ہے۔

قاتل اپتین کو ماریا نظر نہیں آ رہی تھی۔ وہ بڑا حیران ہوا کہ تکیہ کس بوجھ سے دبا ہوا ہے۔ اس نے

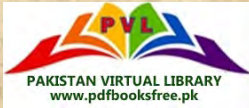
مکاری کی سزا میل گئی تھی۔ عنبر نے وہ رات شہر واپس آ کر سرائے میں گزاری اور اگلی صبح واپس ملکہ روم کے محل کی طرف روانہ ہو گیا۔ دوپہر کو جب وہ پہنچا تو ناگ اور ماریا اسے دیکھ کر خوش ہو گئے!!!

مکار وزیر اعظم کا ایک بھتیجا تھا وہ اس ملک دوسرے شہر گیا تھا۔ واپسی پر جب اسے اپنے چچا کی موت کی اطلاع ملی تو اس کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔ وزیر اعظم کے بھتیجے کا نام اپتین تھا۔ وہ بھی بڑا ظالم اور خونخوار تھا۔ اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ اپنے چچا کے قاتلوں کو زندہ نہیں چھوڑے گا۔

اسے پتہ چل گیا تھا کہ یہ سب ایک مہری جوان عنبر کا کیا دھرا ہے۔ اس نے کچھو کے زہر میں کچھا بھنجر لیا اور اُدھی رات کے وقت ملکہ کے محل کی طرف روانہ ہو گیا جہاں عنبر، ناگ اور ماریا بٹھڑے ہوئے تھے۔ رات کے کالے کفن نے ہر شے کو اپنی پلیٹ میں لے رکھا تھا۔ ایک ہزار سال پہلے آج کی طرح مشکوں پر سریشٹ لائیش تو لگی نہیں ہوتی تھیں۔ شام ہوتے ہی لوگ گھروں میں گھس جاتے تھے لہذا راتیں تاریک

ہوئی تھی۔

ماریا نے اپنے مہائی ناگ کی لاش دیکھی تو اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ اس نے چیخ مار کر قاتل اپتین کو اٹھایا اور دیوار سے دے مارا۔ قاتل اپتین کی کھوپڑی تڑبڑ کی طرح پھٹ کر ٹکڑوں میں تقسیم ہو گئی۔ غصہ بھی جاگ اٹھا۔ اور یہ دیکھ کر تو اس کی جان ہی نکل گئی کہ اس کے سامنے ناگ کی دو ٹکڑوں میں تقسیم لاش پڑی تھی!!



اپنا ہاتھ بڑھایا تو وہ ماریا کے چہرے سے ٹکرا گیا۔ قاتل اپتین نے جلدی سے ہاتھ پیچھے پکھنچ لیا مگر ماریا جاگ چکی تھی۔ اس نے جب ایک بد شکل آدمی کو خنجر کیڑے خود پر لٹکے دیکھا تو اٹھ بیٹھی۔

قاتل اپتین نے دیکھا کہ تیکے کا دہاڑ ختم ہو گیا ہے وہ گھبرا گیا کہ نہ جانے کیا پکڑ ہے۔ اس نے فیصلہ کیا کہ جلدی جلدی اپنا کام کر کے واپس جانا چاہیے۔

وہ خنجر فضا میں بلند کر کے ناگ کی طرف بڑھا۔ ناگ بے خبر سو رہا تھا۔ ماریا جلدی سے کھڑی ہو گئی۔ پتنگ چر چرایا تو قاتل اپتین نے مزہ کر دیکھا مگر اسے کچھ نظر نہ آیا۔ اس نے خنجر اٹھا کر ناگ پر وار کرنے کے لیے جھکیا۔ اسی وقت ماریا نے اس پر چھلانگ لگائی تھی۔

ماریا کو دیر ہو چکی تھی، قاتل اپتین کا خنجر انسانی شکل میں موجود ناگ کے سینے میں دھنس گیا۔ ناگ تڑپ کر جاگ اٹھا۔ جاگتے ہی وہ سانپ کی شکل میں آ گیا۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا تھا۔ قاتل اپتین نے ناگ کو قتل کر دیا تھا۔ اب ماریا کے سامنے سانپ کی لاش تھی جو درمیان سے دو ٹکڑے